



adrenalina[®]

TALES OF DESIGN 2025

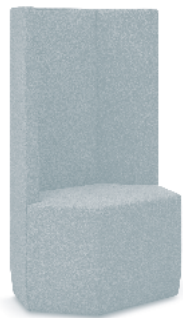
adrenalina[®]

CATALOGUE

INDEX

10	AEDO	154	MAJI COLLECTION	98	PAN
106	ATA	142	MAJI SYSTEMS	202	PASSEPARTOUT
112	BIGALA	26	METAGRAMMA	18	PISCINE
62	BIXIB	34	NEFELIBATA	186	R*CK
224	BOLL	120	NIBBLER	74	ROCHE
236	BOMB	230	NINA	256	SED'IOLA
190	FISK	262	NORTH LIGHT	130	SIR-PENT
210	GEA	216	NUBIA	180	SLY
202	HAMMOCK	86	NUDA	44	SOFT MACHINE
82	JELLY	268	OBIQUO	56	SWING
196	KIDS COLLECTION	92	OMBRA	160	TIGRAM
50	LEO	274	ORIT	68	TUBE
244	LOV	250	OUO		

POLTRONE
ARMCHAIRS



TIGRAM HIGH 160



MAJI HIGH 154



BIGALA 112



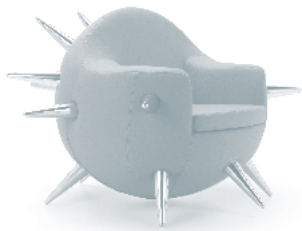
GEA HIGH 210



SLY HIGH 180



ATA 106



BOMB 236



NINA 230



GEA LOW 210



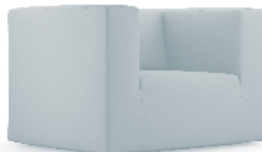
NUBIA 216



BOLL 224



TIGRAM LOW 160



PAN 98



NUDA 86



OUO 250



LOV 244



MAJI LOW 154



TUBE 68



BIXIB 62



ROCHE 74



SLY LOW 180



OMBRA 92



SWING 56



LEO 50



PASSEPARTOUT 170

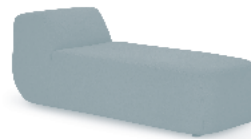


HAMMOCK 202

KIDS



ATA KIDS 196



NUDA KIDS 196

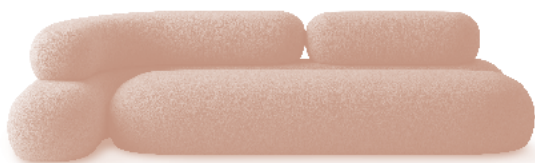


OP KIDS 196



SYMBOL KIDS 196

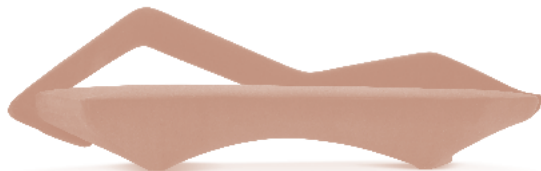
DIVANI
SOFAS



NEFELIBATA 34



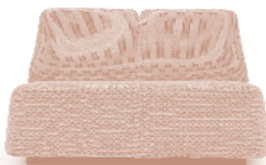
JELLY 82



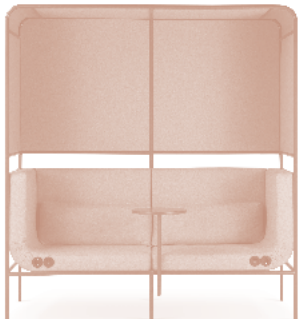
SOFT MACHINE 44



PAN 98



NUDA 86



PASSEPARTOUT 170



LEO 50



OMBRA 92



SWING 56



AEDO 10



GEA HIGH 210



TIGRAM HIGH 160



SLY HIGH 180



MAJI HIGH 154



TIGRAM LOW 160



BIXIB 62



ROCHE 74



SLY LOW 180



BIGALA 112

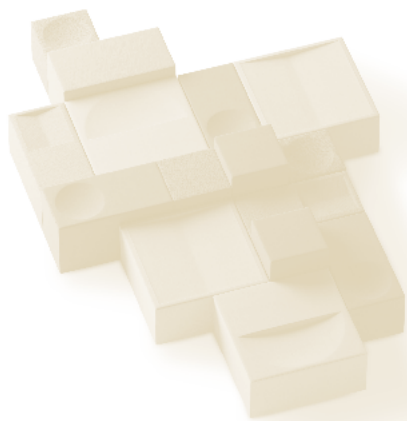


TUBE 68



ATA 106

SISTEMI
MODULARI
MODULAR
SYSTEMS



PISCINE 18



METAGRAMMA 26



MAJI SYSTEMS 142



SIR-PENT 130



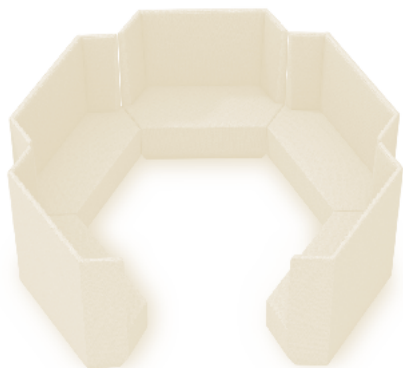
NEFELIBATA 34



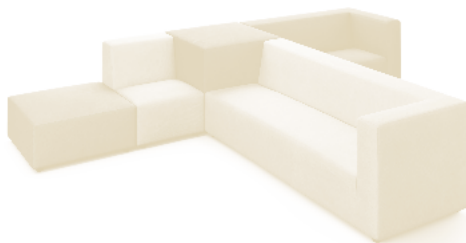
NIBBLER 120



AEDO 10



TIGRAM 160



PAN 98



PASSEPARTOUT 170

COMPLEMENTI
ACCESSORIES

POUF / POUFS



TIGRAM 160



R*CK 186



FISK 190



PAN 98



BOLL 224



OMBRA 92



NUDA 86



PISCINE 18



METAGRAMMA 26



ROCHE 74

TAVOLINI /
SMALL TABLES



SIR-PENT 130



ROCHE 74



LEO 50



BOLL 224



NORTH LIGHT 262



ORIT 274



OBIQUO 268



METAGRAMMA 26

SEDIE / CHAIRS



SEDI'OLA 256



NUBIA 216

AEDO

**design Debonademeo Studio & persone non vedenti e ipovedenti /
visually impaired individuals**

Aedo nasce da un processo sinestetico di coprogettazione con persone ipovedenti e non vedenti che, superando il concetto tradizionale di design del bello, propone un nuovo canone estetico basato sulla percezione. Aedo si compone di forme morbide che accolgono e guidano il corpo a un comfort intuitivo, esplora nuovi linguaggi, dove il design si percepisce attraverso il tatto, integra funzionalità e nuove modalità di interazione con l'ambiente domestico.

Aedo is the result of a synesthetic co-design process with visually impaired individuals. Moving beyond the traditional concept of beauty in design, it introduces a new aesthetic standard based on perception. Aedo features soft, welcoming shapes that intuitively guide the body toward comfort. It explores new sensory languages where design is experienced through touch, integrating functionality and innovative ways of interacting with the home environment.









Il divano è dotato di un punto di ricarica integrato per dispositivi elettronici, diverse tasche portaoggetti, posizionate in modo da essere facilmente raggiungibili per riporre telecomandi, libri e altri oggetti di uso frequente. I soffici cuscini permettono di adattare la seduta a diverse esigenze, offrendo maggiore flessibilità di utilizzo. Il pouf abbinato non è solo un elemento complementare, ma include anche uno spazio contenitore per riporre oggetti in modo ordinato.

The sofa is equipped with an integrated charging point for electronic devices and multiple storage pockets, strategically placed for easy access to remotes, books, and other frequently used items. Its soft cushions allow for adaptable seating arrangements, offering greater flexibility in use. The matching ottoman is not just a complementary piece but also includes a storage compartment to keep items neatly organized.

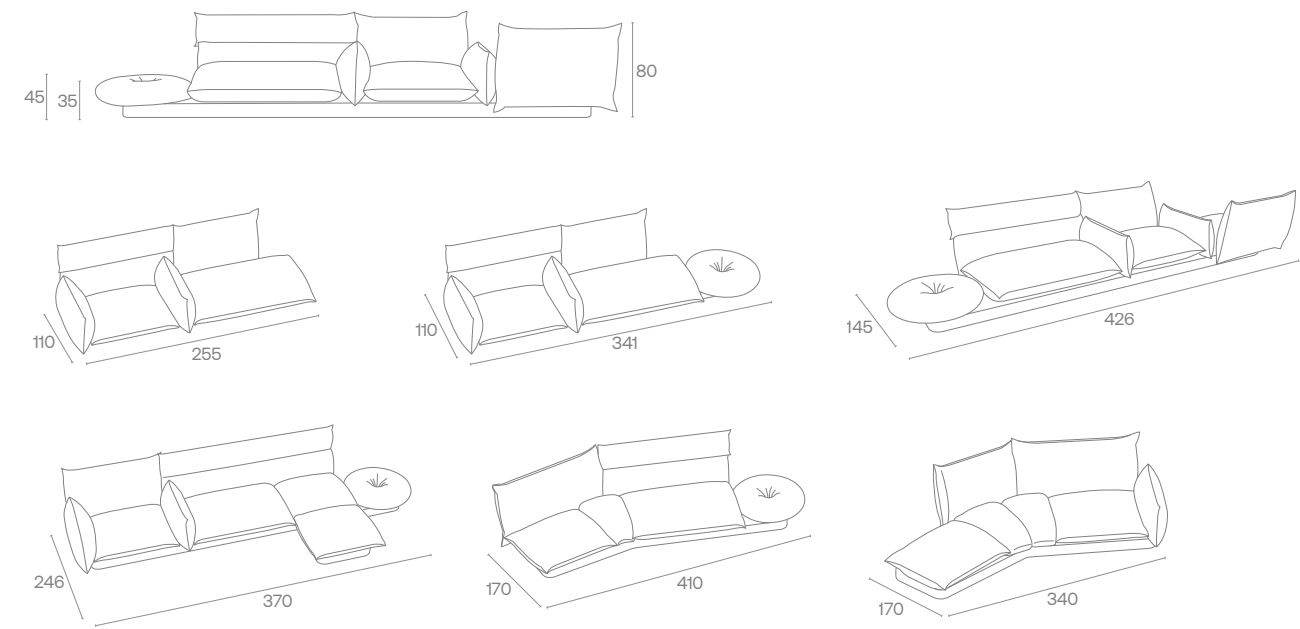
**PRESE
SOCKETS**



Presa elettrica schuko.
Schuko socket.



Due prese elettriche USB.
Two USB sockets.





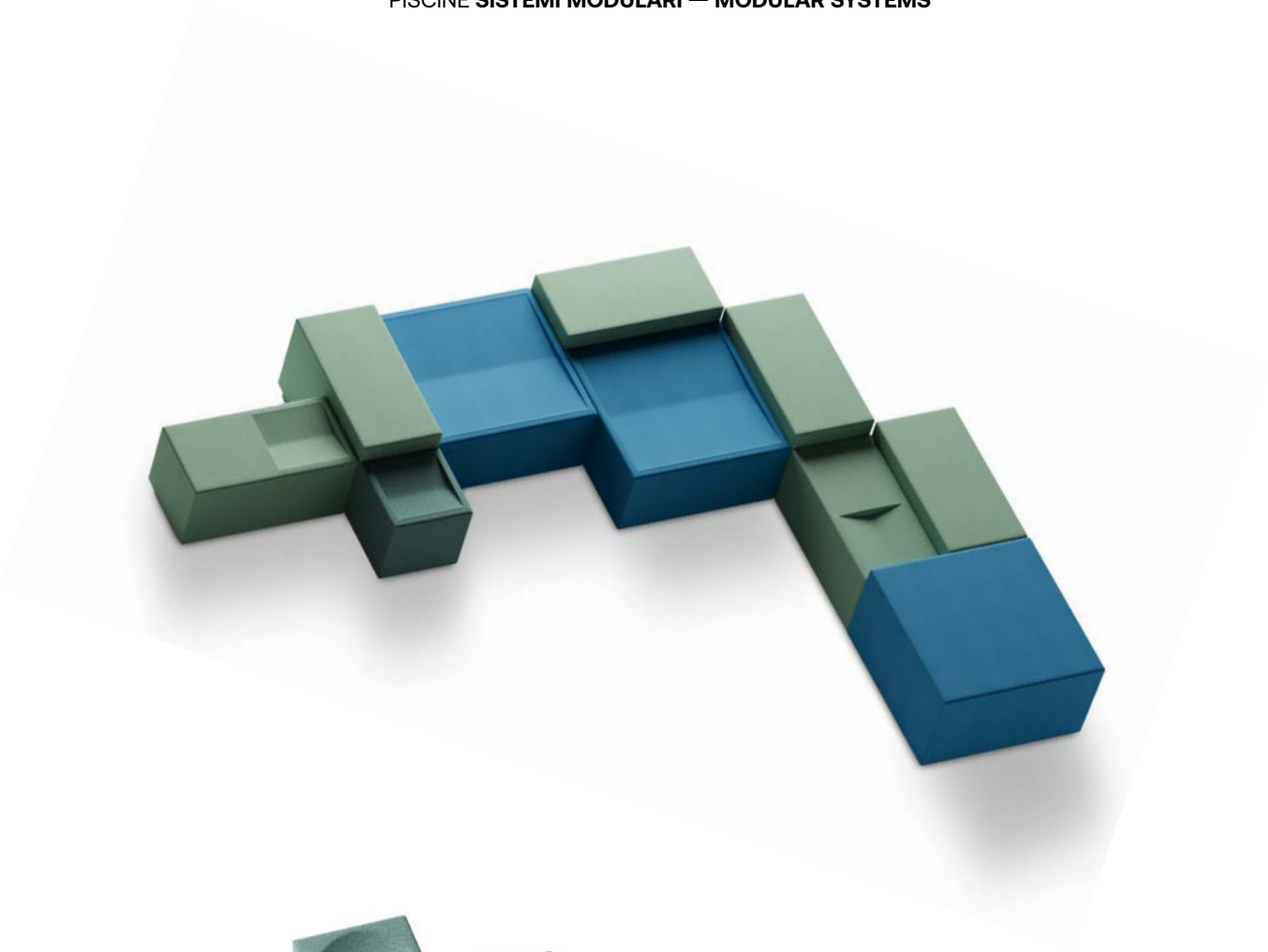
PISCINE

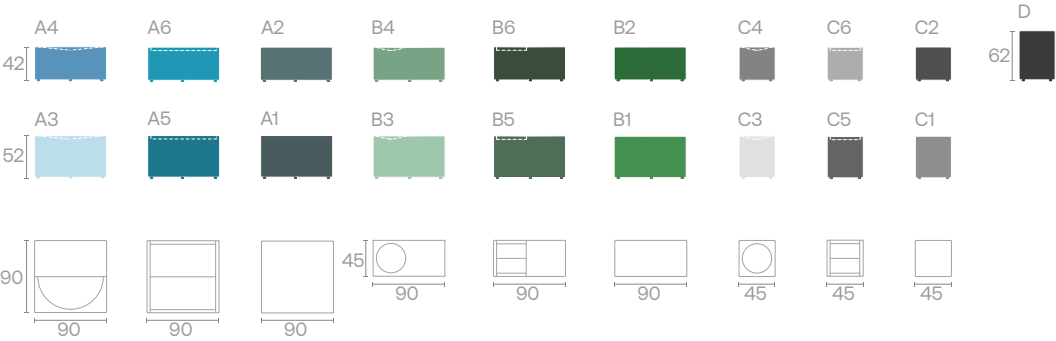
design Studiocharlie

La famiglia di pouf PISCINE è una collezione modulare e componibile di cubi dalle geometrie essenziali, caratterizzati da incisioni sulla superficie superiore, che oltre a svolgere una funzione estetica, sono progettate per accogliere chi si siede in modo naturale e confortevole. Gli elementi grafici distinguono ogni modulo, rendendolo unico e riconoscibile, creando dinamismo visivo nelle isole composte da più elementi.

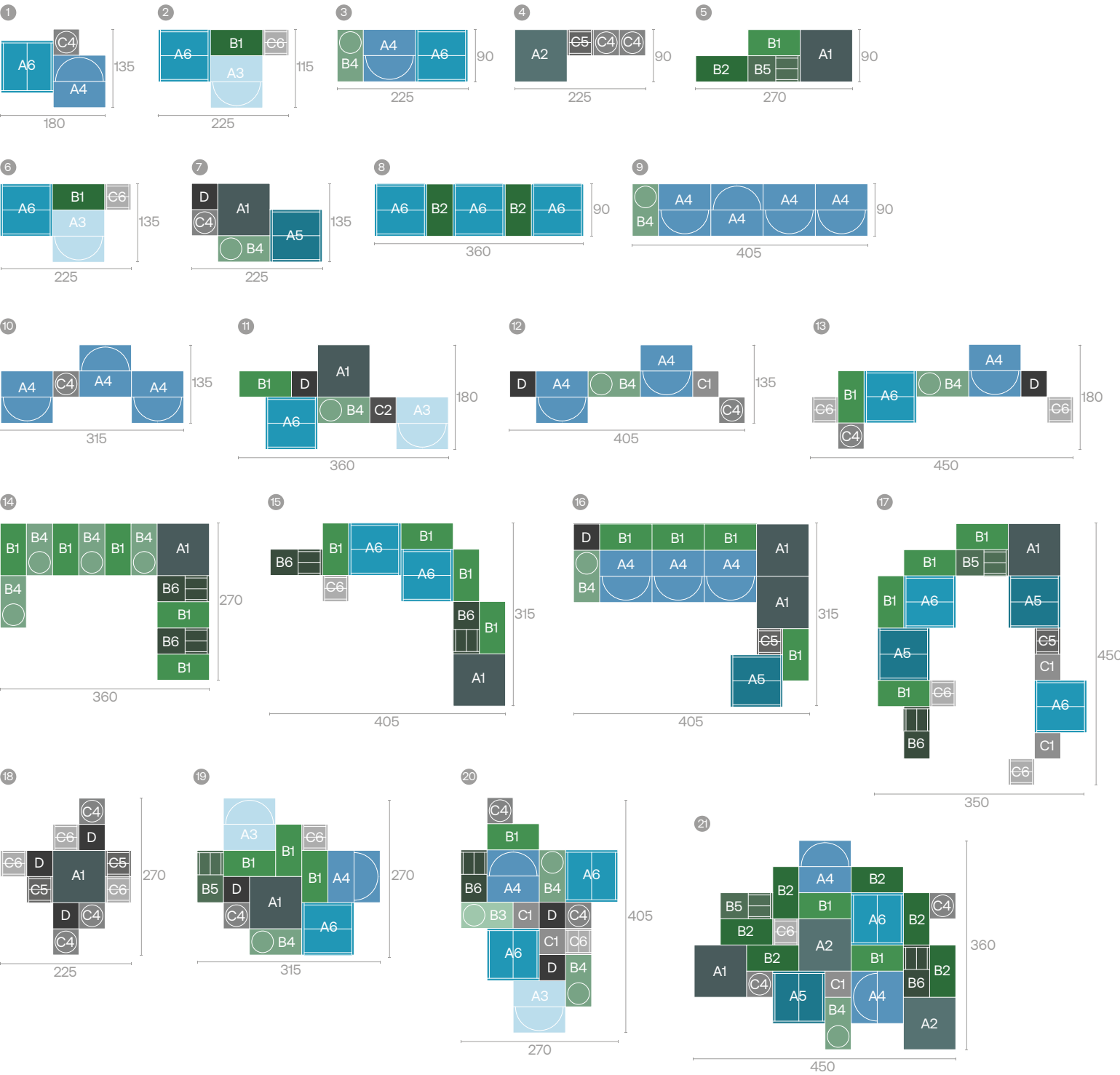
The PISCINE pouf collection is a modular and customizable series of cubic seats with essential geometries. Their upper surface features sculpted indentations that, beyond their aesthetic function, are designed to naturally accommodate the body, offering a comfortable and intuitive seating experience. Each module is distinguished by unique graphic elements, enhancing its recognizability and adding visual dynamism to compositions made up of multiple elements.







**COMPOSIZIONI SUGGERITE
SUGGESTED CONFIGURATIONS**



I pouf della famiglia PISCINE possono essere utilizzati singolarmente, in gruppi sparsi o in composizioni di grandi dimensioni, consentono di giocare con le diverse altezze che trasformano i pouf da sedute a braccioli o piani d'appoggio.

The PISCINE poufs can be used individually, arranged in scattered groups, or combined into larger compositions. Their varying heights allow for playful configurations, transforming the poufs from seating elements into armrests or practical surfaces for resting objects.



METAGRAMMA

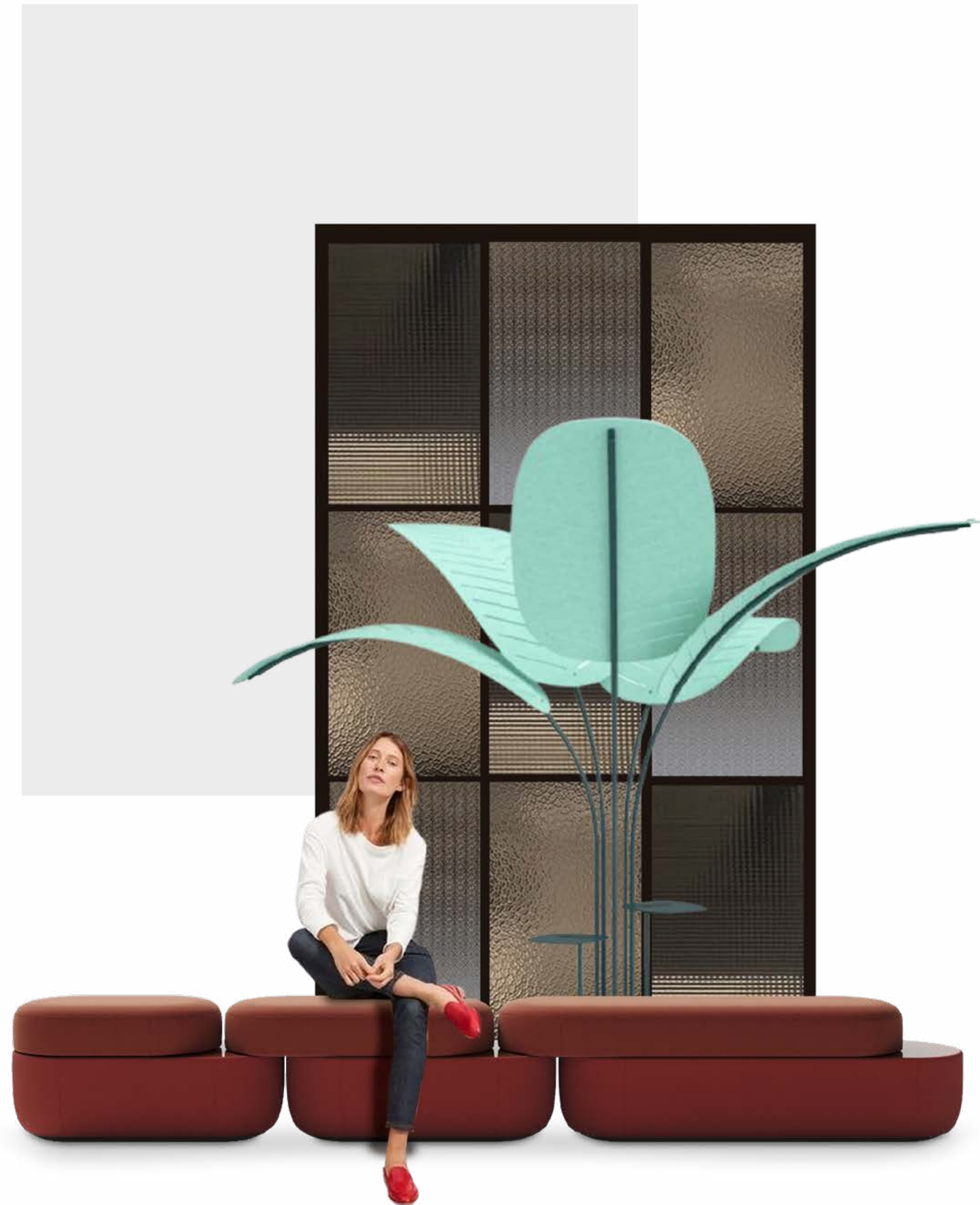
design Debonademeo Studio

È possibile anagrammare una collezione di sedute come si fa con le parole?

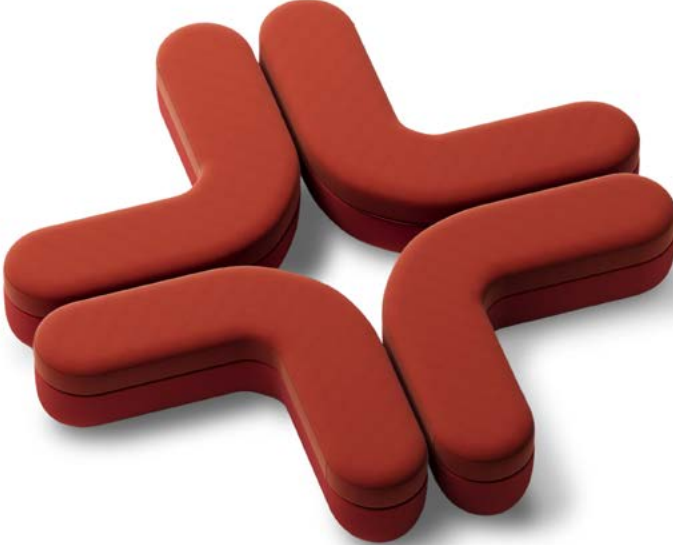
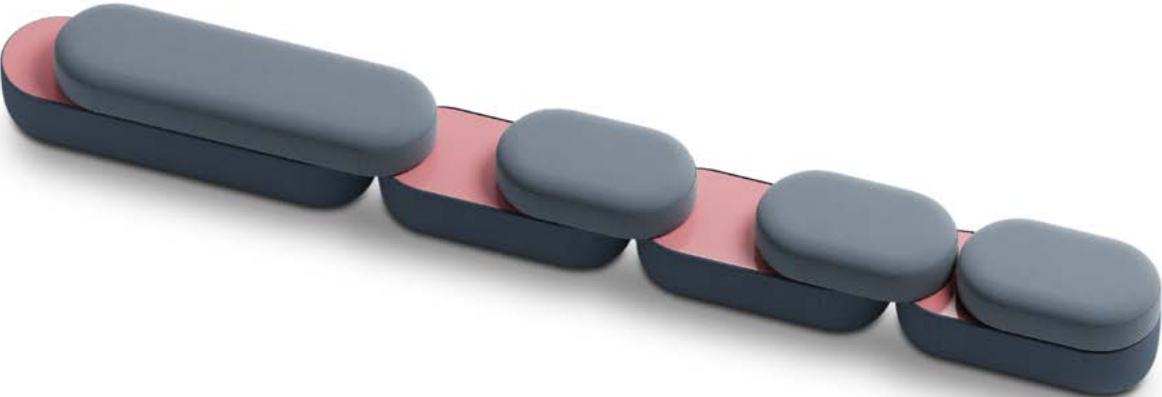
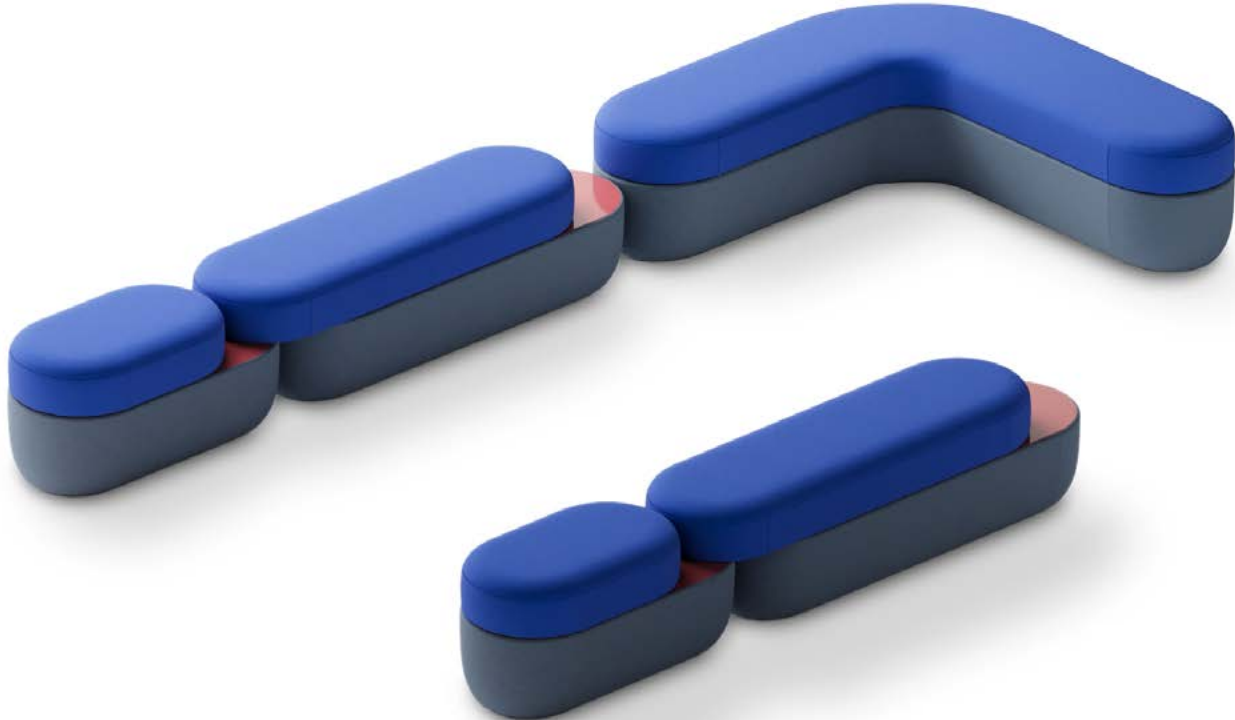
L'intuizione progettuale di METAGRAMMA nasce dal desiderio di giocare con le forme proprio come si fa con le parole, dando vita a infinite configurazioni personalizzate composte da una serie di sedute imbottite modulari, di cui ogni elemento può vivere autonomamente o intrecciarsi in composizioni dinamiche, trasformando lo spazio con libertà e versatilità.

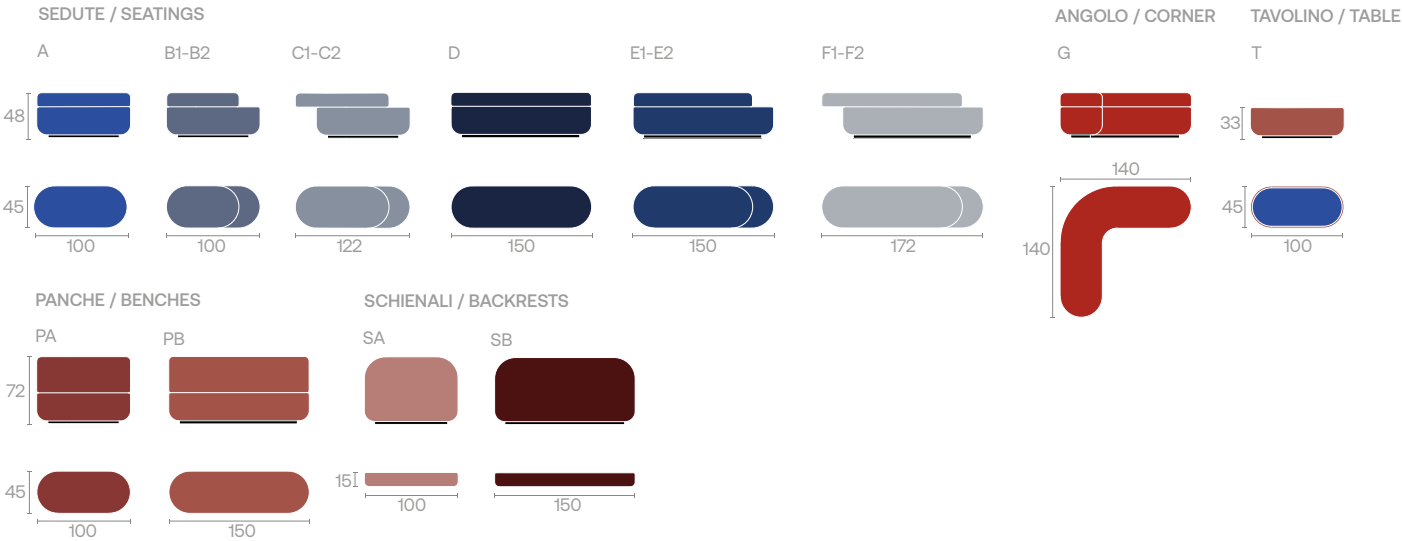
Can a collection of seating elements be rearranged like words in an anagram?

The design concept of METAGRAMMA stems from the desire to play with shapes just as one does with words, creating endless personalized configurations composed of a series of modular upholstered seats. Each element can exist independently or be combined into dynamic compositions, transforming the space with freedom and versatility.

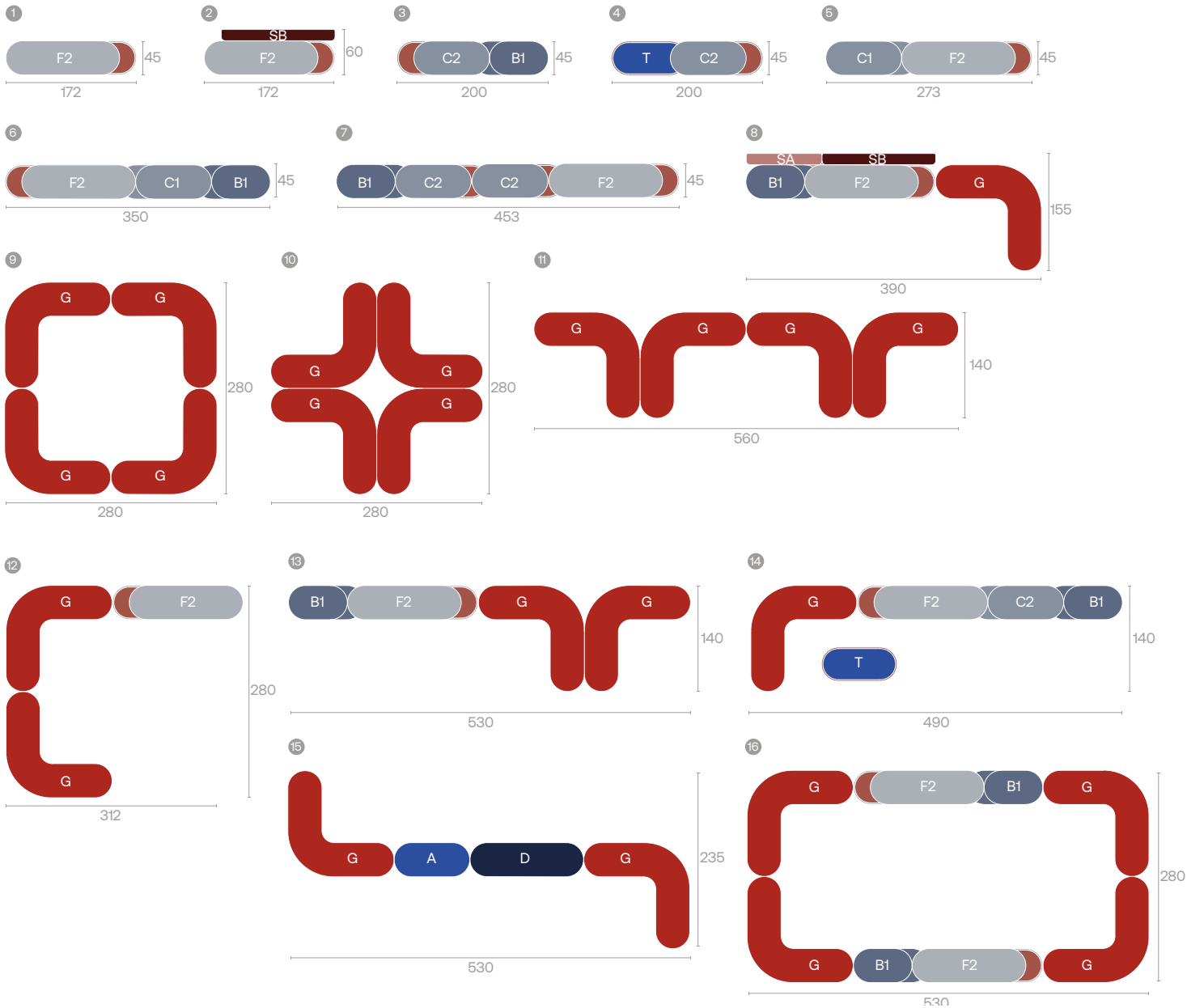








COMPOSIZIONI SUGGERITE
SUGGESTED CONFIGURATIONS



Il design delle panche e dei pouf METAGRAMMA privilegia le linee orizzontali che si trasformano in assi di scorrimento immaginari lungo i quali base e seduta sembrano muoversi per adattarsi allo spazio, in un equilibrio di pieni e vuoti da cui si generano spazi vuoti, utilizzabili come tavolini integrati.

The shapes of the METAGRAMMA benches and poufs emphasizes horizontal lines that act as imaginary sliding axes along which the base and seat appear to shift and adapt to the space. This creates a balance of solids and voids, generating empty spaces that can be used as integrated side tables.

PRESE
SOCKETS



Presa elettrica schuko.
Schuko socket.



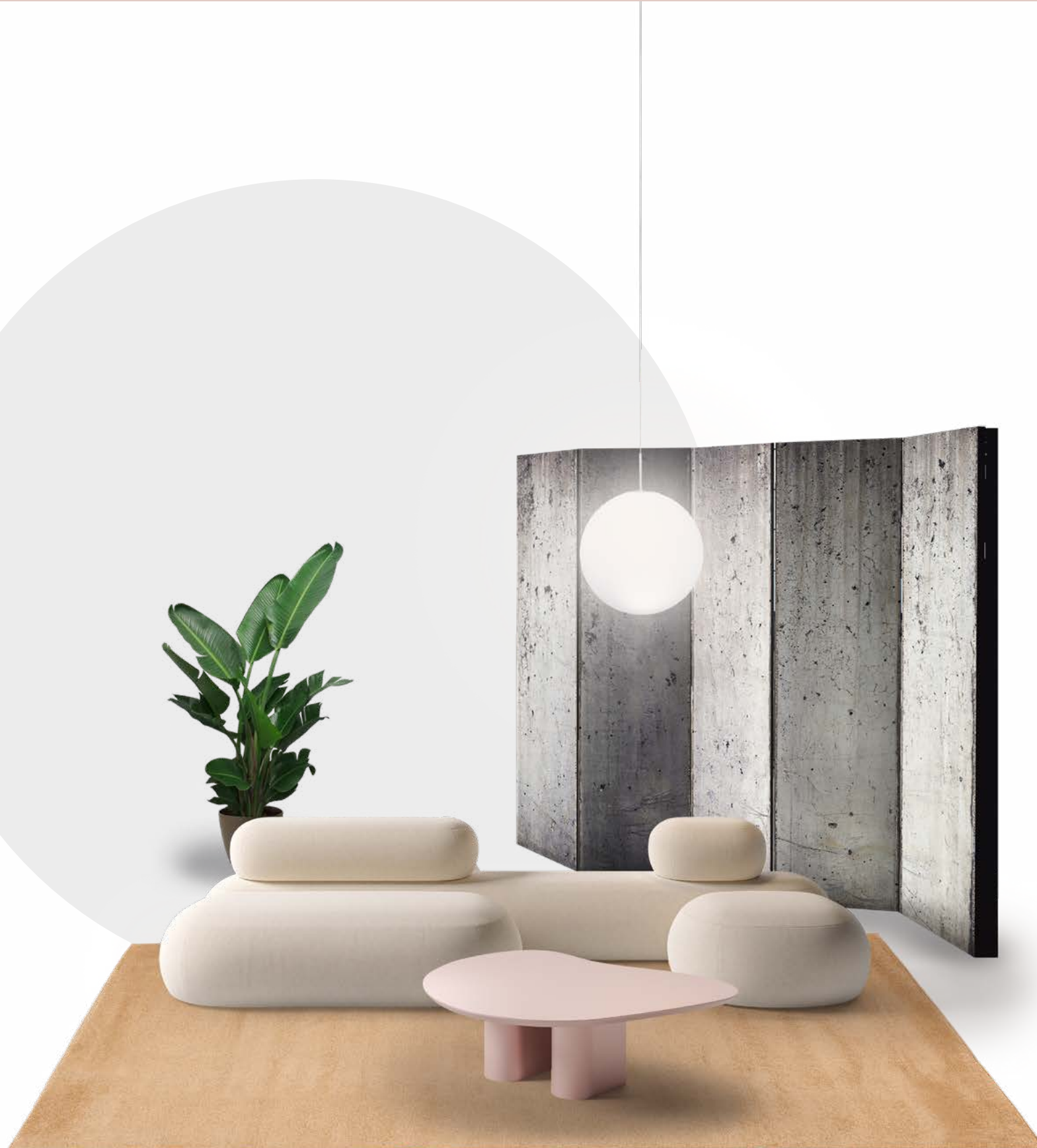
Due prese elettriche USB.
Two USB sockets.

NEFELIBATA

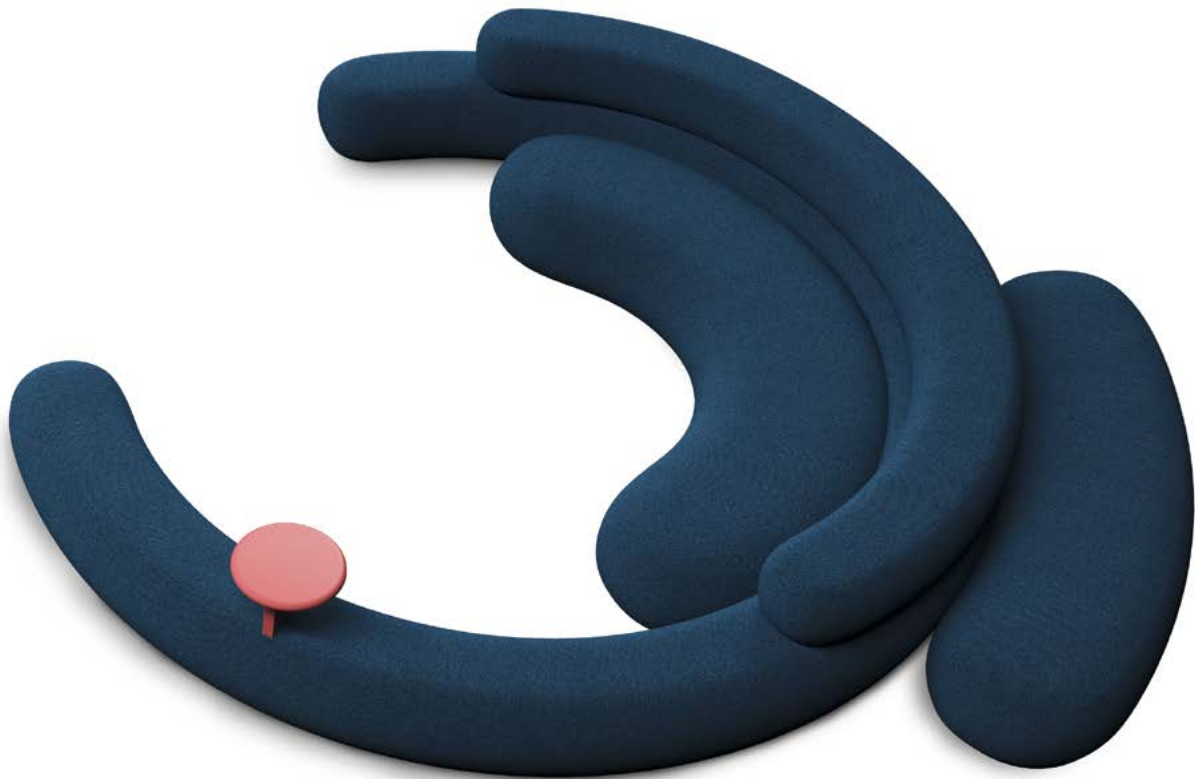
design Stormo Studio

Nefelibata, un viandante tra le nuvole, libero dai limiti del mondo terreno. La sua essenza, catturata in questa collezione, si distacca dalle rigide convenzioni del concetto di divano, invitando a sognare e a perdersi nelle sue forme sinuose. Nefelibata si allunga e si curva, plasmando il proprio corso con la stessa leggerezza dei pensieri liberi di coloro che sognano ad occhi aperti.

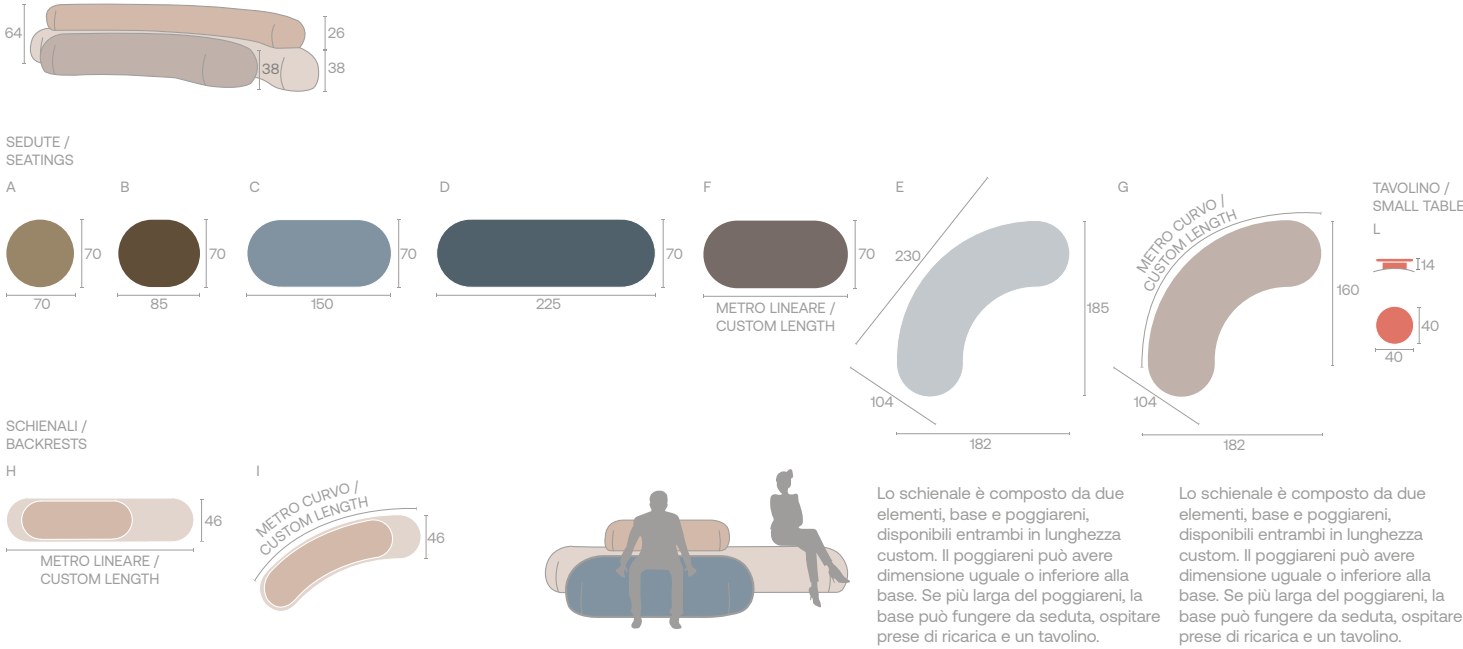
Nefelibata is a traveller in the clouds, unfettered by the constraints of the earthly world. Its essence, captured in this series, breaks away from the rigid conventions of the sofa concept and invites you to dream in the flow of its sinuous forms. Nefelibata stretches and curves, shaping its own course as light and carefree as the thoughts of those who daydream.



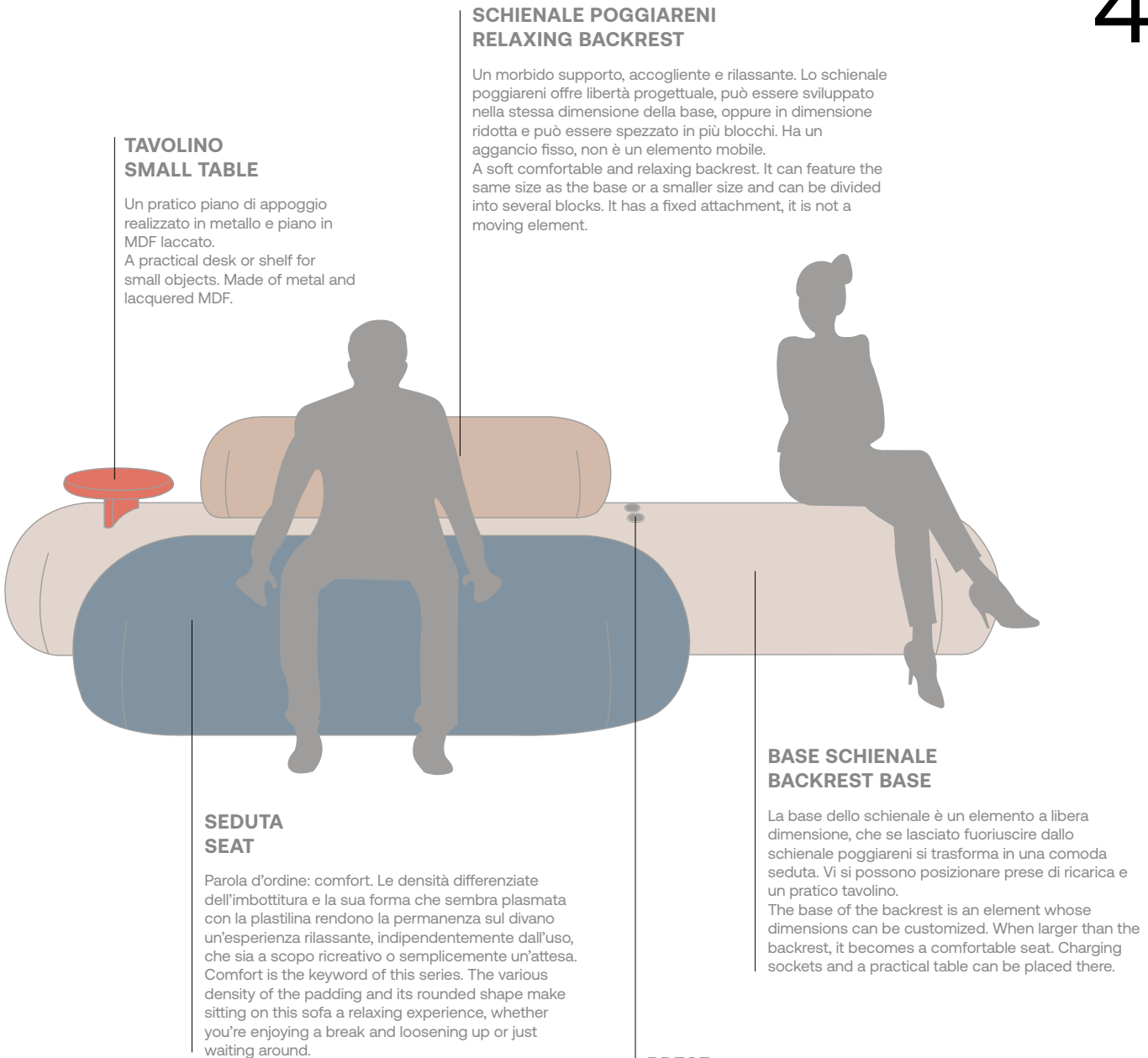
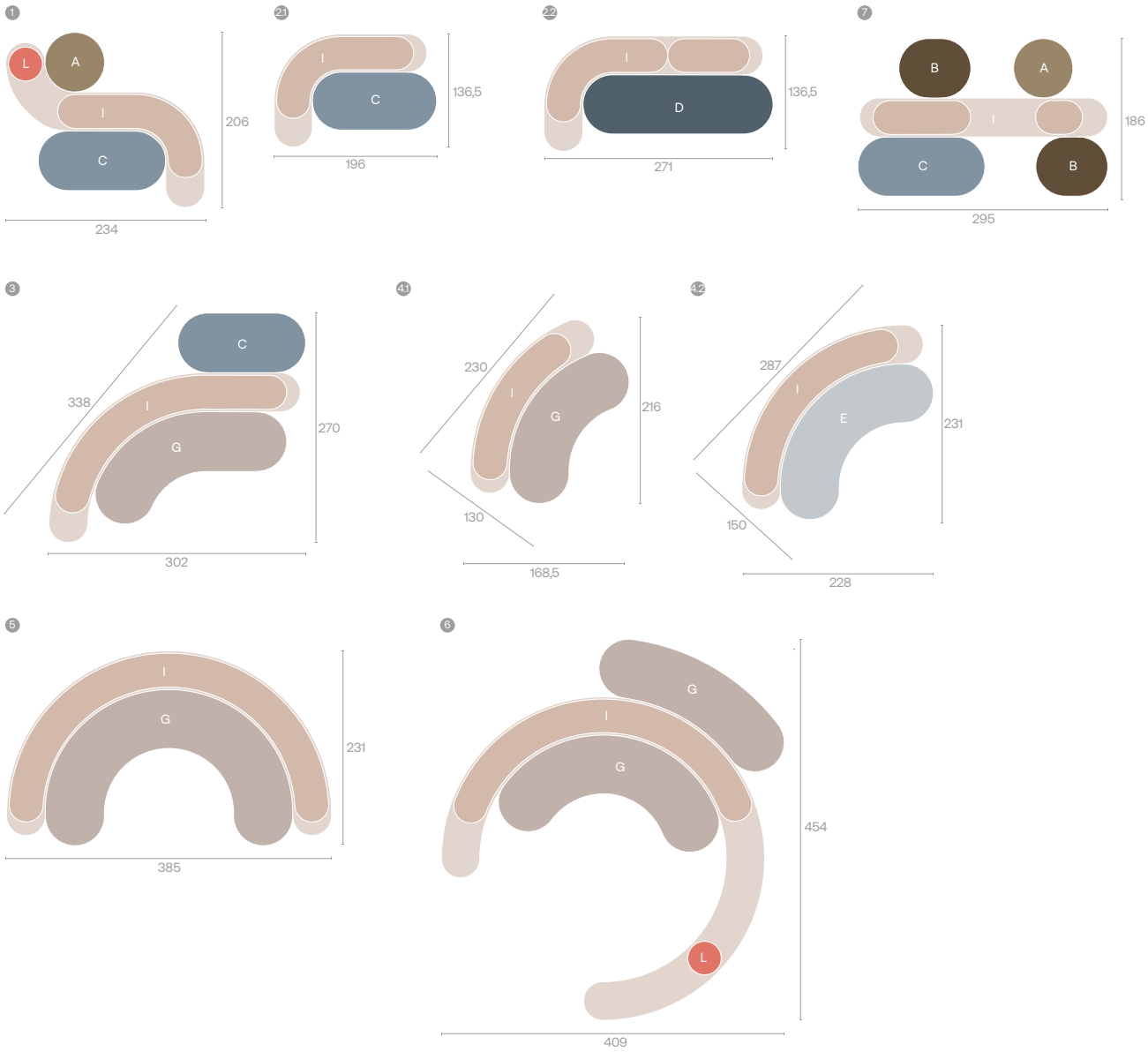








COMPOSIZIONI SUGGERITE
SUGGESTED CONFIGURATIONS



PRESE
SOCKETS



Presa elettrica schuko. Schuko socket.



Due prese elettriche USB. Two USB sockets.

Tre elementi fondamentali: seduta, base dello schienale e schienale poggiatesta, da cui nascono infinite configurazioni, che prendono forma sia a partire dalle sedute sia dagli schienali. La base dello schienale si estende oltre lo schienale poggiatesta, creando una seduta aggiuntiva. Nefelibata è comfort, è un'armoniosa fusione tra fruibilità e design. Il tavolino e le prese di ricarica sono accessori progettati per offrire un'esperienza completa, unendo la leggerezza di un sogno alla funzionalità quotidiana.

The collection consists of three basic elements: the seat, the backrest base and the backrest proper, from which infinite configurations can be created. The backrest base extends beyond the backrest to create additional seating space. Nefelibata is not just comfort, but a harmonious fusion of usability and design. Accessories such as the coffee table and charging sockets are designed to offer a complete experience, combining the lightness of a dream with everyday functionality.



SOFT MACHINE

design Giovanni Tommaso Garattoni

Il divano SOFT MACHINE è un oggetto scultoreo, dalla linea aerodinamica e fluida, ispirato al Bolidismo. Prende il nome dal romanzo dello scrittore americano William Burroughs The Soft Machine e dall'omonimo gruppo rock degli anni '60. SOFT MACHINE è una morbida macchina dell'abitare che nasce dall'amore, tutto italiano, per la velocità.

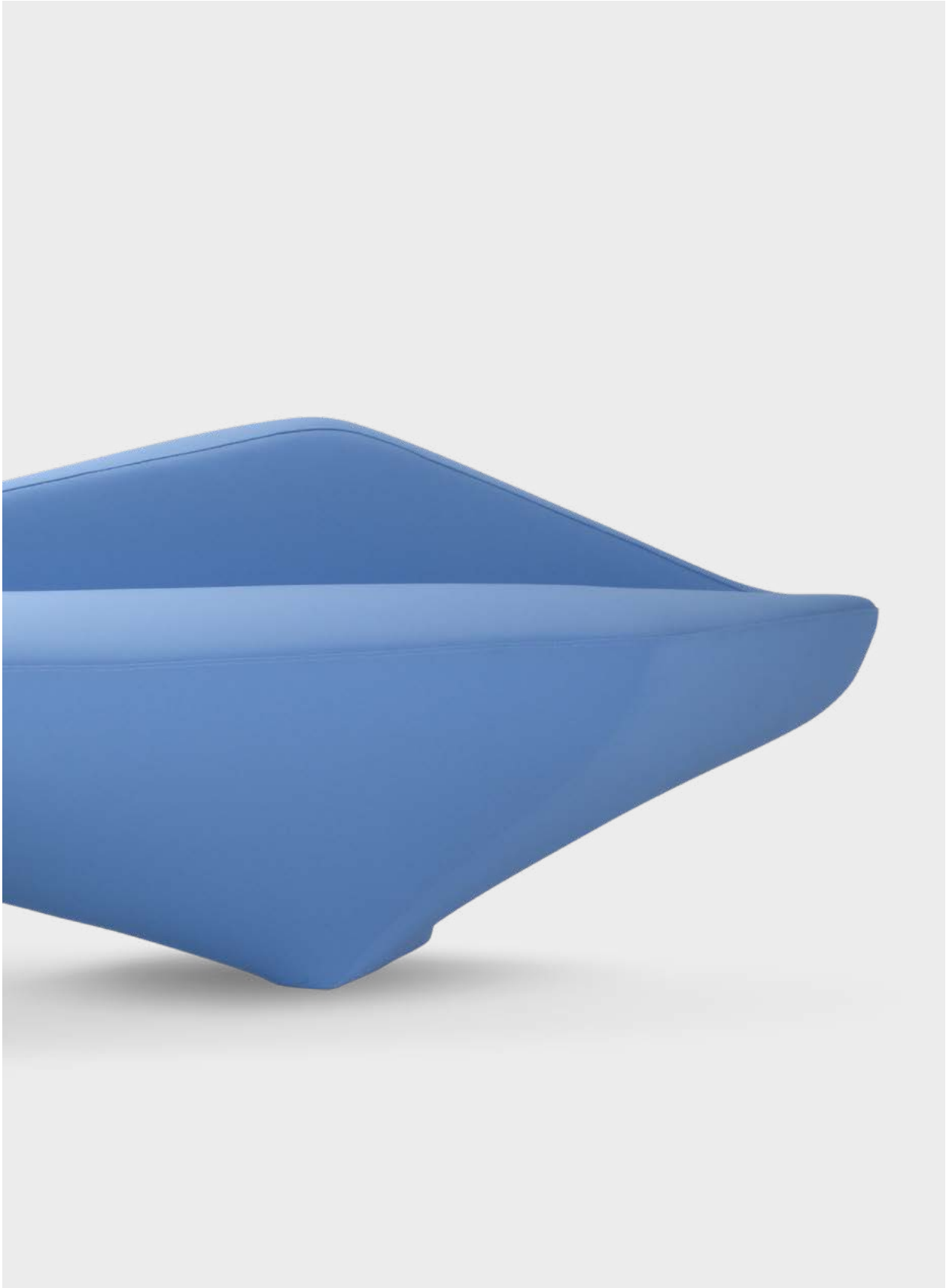
SOFT MACHINE is a sculptural object with a fluid streamlined shape, inspired by Bolidismo. The sofa is named after a novel by American writer William Burroughs, The Soft Machine, and the eponymous rock band of the '60s. It is a soft dwelling machine, born of the Italian love for speed.



Aerodinamico, futurista,
dinamico.

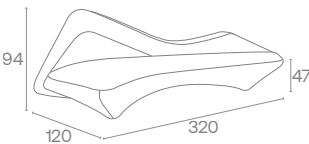
Stremalined, Futurist,
Dynamic.





SOFT MACHINE è espressione di una cultura delle forme che parte dall'estetica futurista per arrivare fino al Bolidismo con un accentuato dinamismo delle forme, contaminato anche da accenni organici, con riferimenti all'architettura degli anni Trenta e al mondo dei fumetti.

SOFT MACHINE interprets the culture of forms: it takes off from the Futuristic aesthetics to evolve into Bolidismo. Its dynamism is derived in part from Futurism and American streamlined design and then contaminated with references to organic forms, 1930s architecture and comics.





LEO

design Daria Zinovatnaya

LEO ha un'anima connessa alle avanguardie russe di inizio Novecento. Il gioco dei pieni e dei vuoti alleggerisce l'impatto visivo e attira lo sguardo a indagare le forme nel dettaglio. LEO ripercorre tratti tipici del Costruttivismo, alternando materiali fisici a materiali intellettuali, con un uso del colore che sconfina liberamente verso una concezione suprematista.

LEO's soul is reminiscent of the early 20th century Russian avant-garde. The alternating full and empty spaces of the sofa lighten the visual impact and draw the eye to investigate the shapes in detail. LEO recalls the typical traits of Constructivism, alternating physical and intellectual materials, in which the use of color freely trespasses into a Supremacist conception.





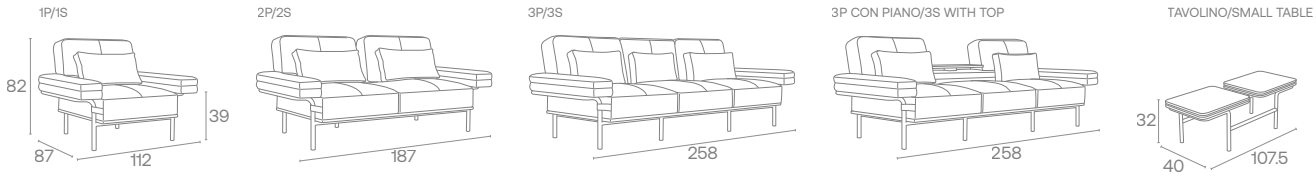
Postmodernista, sofisticato,
intellettuale.

Postmodern. Sophisticated.
Intellectual.



LEO esprime la sua essenza con intensità e unicità attraverso sofisticati dettagli costruttivi e manifatturieri, in una collezione composta da divano e poltrona per ambienti residenziali e pubblici.

LEO expresses its essence with intensity and uniqueness through sophisticated manufacturing details, in a collection composed of sofa and armchair for residential and contract grade projects.



SWING

design Debonademeo Studio

SWING come l'altalena che è rievocata dalla struttura del divano sulla quale le sedute sembrano appese. SWING come il ritmo che si percepisce al primo sguardo vedendo l'alternarsi di pieni e vuoti, linee rette e curve, verticali e orizzontali. SWING come il ballo tipico degli anni 20 e 30 di cui sembra rivedere l'andamento fluttuante e il dinamismo.

SWING, as the curved and straight lines intersecting vertically and horizontally with the alternating solid and empty spaces that define its shape recall hanging gliders as well as the swinging and dynamic rhythm of the music from the 1920s and 1930s.





Sinestetico, libero,
morbido.

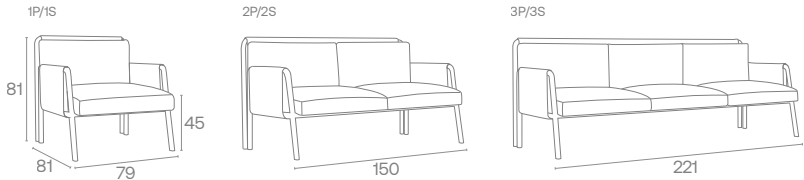
Synesthetic. Free.
Soft.

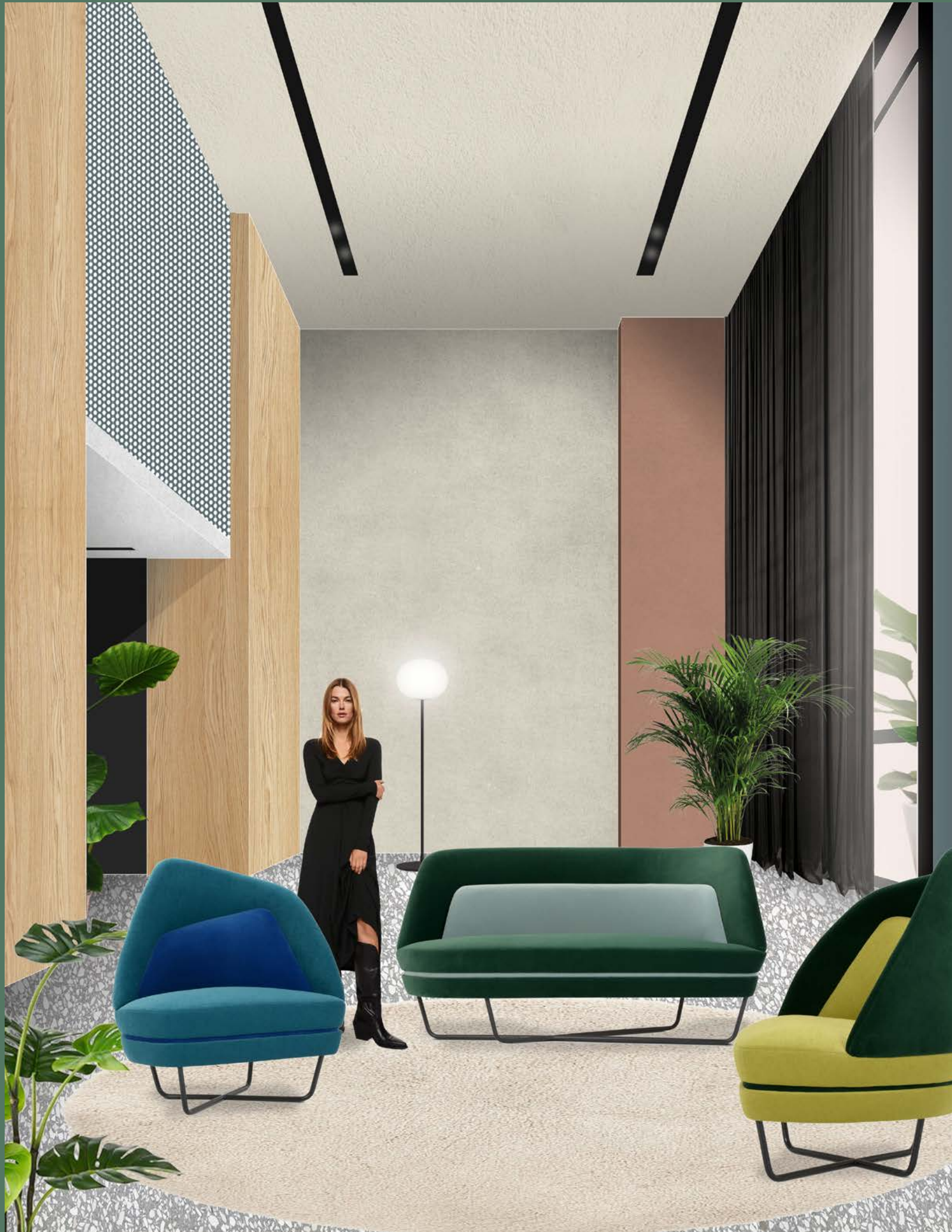




Come in una sinestesia nel divano convivono sensazioni diverse. La rigidezza della struttura si accompagna alla morbidezza delle imbottiture, la freddezza dei metalli si veste e si scalda per mezzo dei tessuti. I tessuti stessi cambiano e si combinano a seconda dell'utilizzo.

As in synesthesia, Swing combines different sensations. The rigidity of the frame is tamed by the softness of the padding; the cold metal wears the warmth of the fabrics. The fabrics themselves change and combine to fit the use thy are meant for.





BIXIB

design Luca Alessandrini

BIXIB è liberamente ispirato al nome latino del baco da seta Bombyx Mori. Sedute che cambiano forma in base alla prospettiva dalle quali le si osserva: quel che frontalmente è simmetrico diventa liberamente organico al variare dell'angolazione.

BIXIB freely refers to the Latin name of the silkworm Bombyx Mori. BIXIB is a geometry of upholstered artefacts that change according to the perspective from which you observe them: what is symmetrical from the front becomes freely organic as the observation angle changes.



Asimmetrica, concettuale,
leggera.

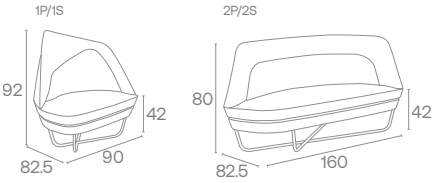
Asymmetrical.
Conceptual. Light.





Il gioco visivo dei vuoti pieni che si crea tra struttura e seduta diventa particolarmente accattivante se valorizzato da gamme colore a contrasto che ne esaltano le geometrie volutamente asimmetriche e contrapposte.

The visual interplay of full and empty spaces created between the structure and the seat becomes particularly appealing when enhanced by contrasting colors that highlight its deliberately asymmetrical and contrasting geometry.



TUBE

design Simone Micheli

Tecnologia che diviene forma, manifesto contemporaneo dell'esaltazione formale della scienza tecnica. TUBE è un tubo che non è più solo contenitore di cavi o veicolo di corrente, ma che si manifesta come porzione di comfort, come flusso dinamico di design.

Technology turns into shapes: TUBE is a contemporary manifesto for the formal exaltation of technical science. A tube is no longer a housing for cables where electricity flows, but it turns out to be a comfortable item that dynamically lets design flow.





Dinamico, eccentrico,
progressista.

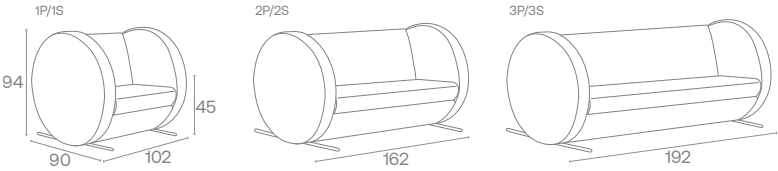
Dynamic. Eccentric.
Progressive.





TUBE connette ad alta velocità la voglia di progresso all'esigenza di comodità, inviando input di essenzialità nella rete dell'eleganza.

TUBE is a high-speed connection between the need for development and the wish for comfort, but it also receives inputs of minimalistic style from the network of elegance.



ROCHE

design Daria Zinovatnaya

Come una pietra scolpita dal vento, ROCHE plana da Venere con le sue forme armoniose, morbide ed essenziali portando sul pianeta terra la bellezza impalpabile del pianeta più luminoso del sistema solare.

Like a stone carved by the wind, ROCHE glides down from Venus with its harmonious, soft and essential shapes, bringing to Earth the impalpable beauty of the brightest planet in the solar system.



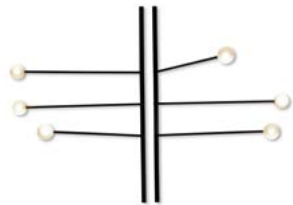




Scolpita, armoniosa,
attraente

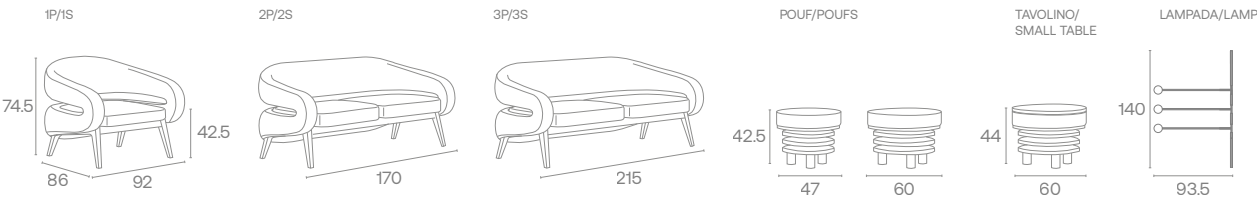
Sculpted. Harmonious.
Attractive.





ROCHE soddisfa lo sguardo più esigente e accoglie in un caldo abbraccio chi è alla ricerca di una pausa di relax o chi è costretto a fermarsi per una pausa voluta dalla casualità degli eventi.

ROCHE satisfies the most demanding gaze and welcomes in a warm embrace those in search of a relaxing break or those who happen to stop for a while by chance.



JELLY

design Simone Micheli

JELLY è un divano polisensoriale, nostalgico e avveniristico, che ricorda una caramella e trasmette quindi belle sensazioni, una gioia leggera e sorprendente. Le gambe cilindriche lo sollevano da terra slanciandone la figura ed alleggerendo l'estetica delle sue forme tondeggianti.

JELLY is a multi-sensory couch, nostalgic and futuristic at once, that resembles a candy, conveying joyful sensations and a sense of playful delight. The cylindrical legs lift it from the ground, slimming its figure and smoothing its rounded shapes.





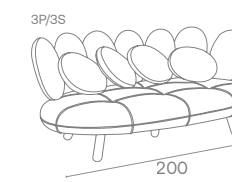
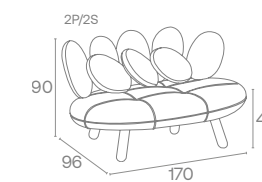
Gioioso, tondeggiante,
soffice.

Delightful. Soft.
Playful.



Infinite combinazioni di materiali e colori modificano radicalmente l'aspetto di JELLY, trasformandolo da simbolo delle caramelle gommose a soffice nuvola impalpabile.

JELLY can be customized with an endless combination of fabrics and colors, turning its playful candy-like shape into a soft impalpable cloud.



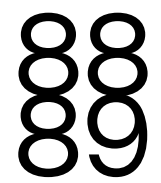
NUDA

design Simone Micheli

NUDA è la celebrazione dell'essenzialità delle forme. Libera da qualsiasi ornamento, trasforma la complessità del nostro tempo in semplicità; mette a nudo le sue linee e richiama a una purezza formale senza compromessi.

NUDA is the celebration of shape in its essence. Stripped bare of any decoration, NUDA turns the complexity of our times into simplicity and claims an uncompromising formal purity.

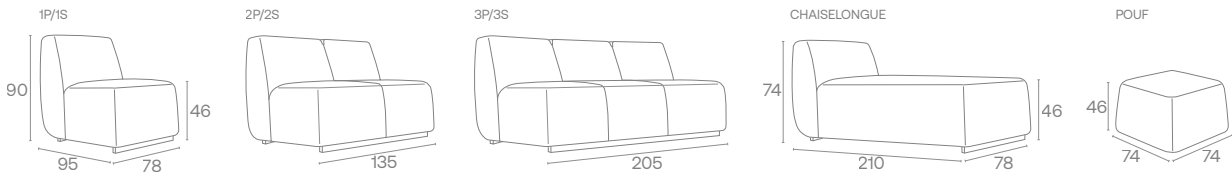






La linearità di NUDA è simbolo di eleganza, tratto estetico di facile comprensione, veicolo di apprezzamento dell'essenza.

The linearity of NUDA is a symbol of elegance, an easy-to-understand aesthetic feature, a vehicle for the appreciation of essence.



OMBRA

design Gae Aulenti

L'ombra è l'alone che un oggetto proietta e che ne espande la presenza. Le ombre fanno parte del nostro vivere quotidiano, ci infondono sicurezza, e qualche volta un riparo. Spesso un'ombra mette in luce dettagli altrimenti non visibili. A questo si ispirano le geometrie della collezione Ombra, una piccola architettura che dialoga con lo spazio circostante.

A shadow is the halo around an object that extends its presence. Shadows are part of our everyday lives, giving us security and sometimes protection. Often a shadow highlights details that would otherwise be invisible. This is the inspiration behind the geometry of the Ombra series, a small piece of architecture in dialogue with the space around it.

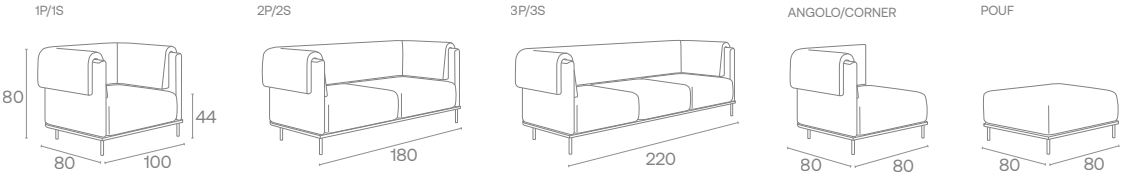






Forme minimali, comfort estremo: anche un divano di attesa può essere un oggetto di design con un'estetica accattivante. Ombra si fa apprezzare per il suo rigore, per l'immediatezza delle sue linee e per la libertà di scelta di colori e materiali, sia del rivestimento che della base e dei piedi.

Minimalist shapes, extreme comfort, even a waiting sofa can be a designer object with an appealing aesthetic. Ombra is appreciated for its rigour, the directness of its lines and the freedom of choice in terms of colours and materials, both for the upholstery and for the base and legs.





PAN

design Simone Micheli

PAN è una collezione modulare di cubi e parallelepipedi all'interno dei quali sono scavate ampie sedute. Gli elementi della collezione possono essere liberamente combinati tra loro seguendo le forme geometriche.

PAN is a modular series made of cubes and parallelepipeds with a large sitting hollow carved in the front side. The modules in the series can be freely combined with each other to create geometric shapes.



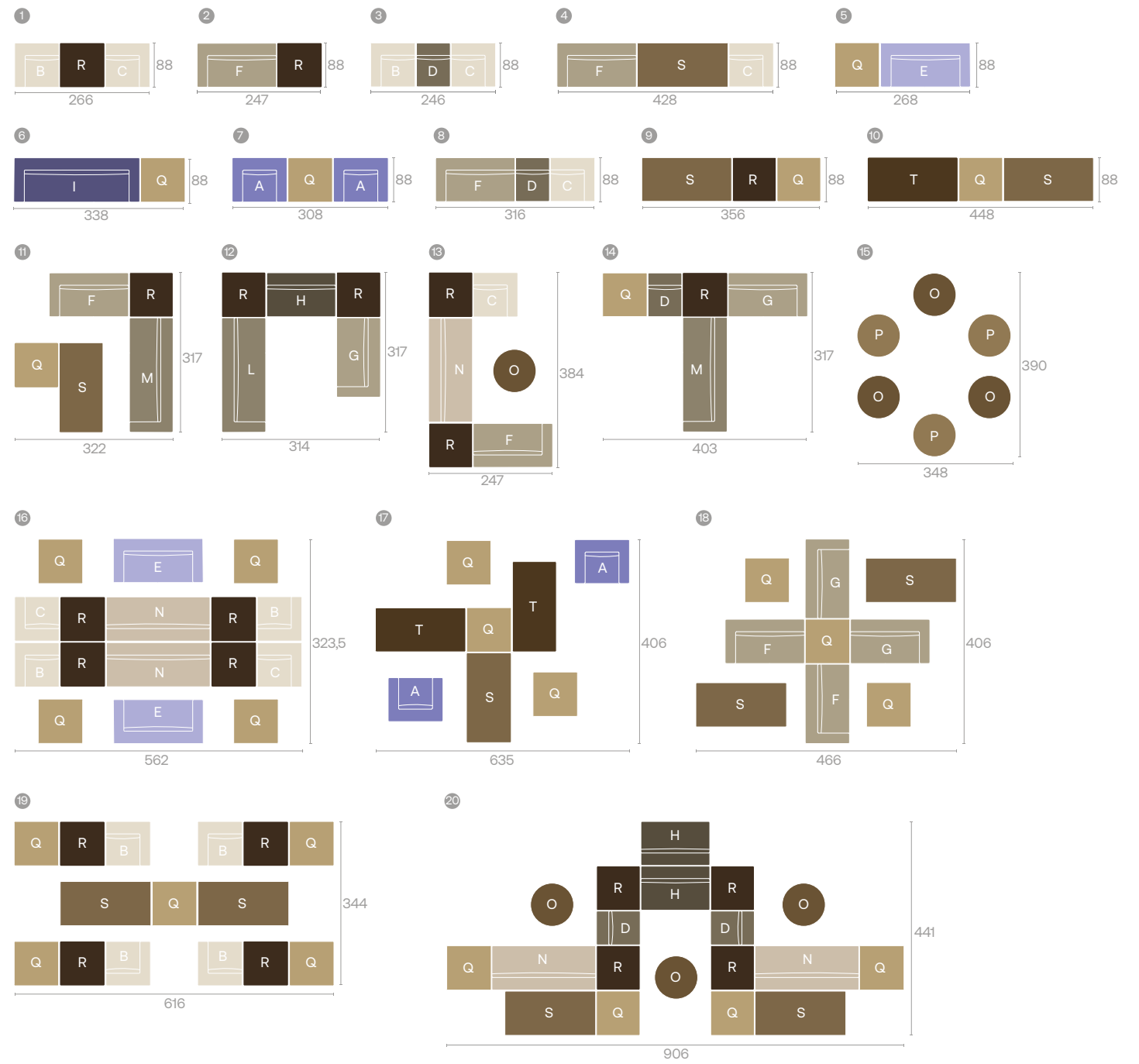
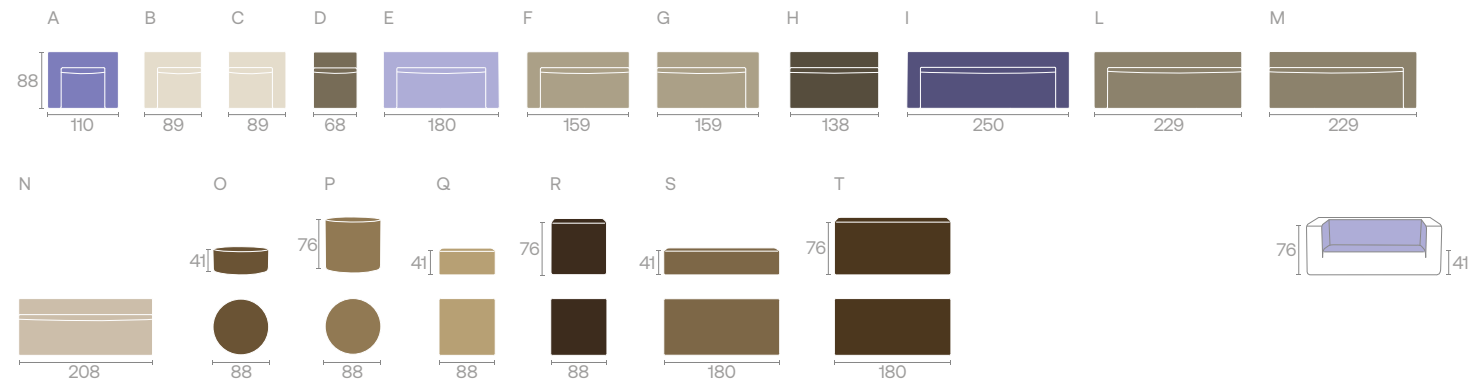
Solida, poliedrica,
duttile.

Sturdy. Multifaceted.
Pliant.





COMPOSIZIONI SUGGERITE
SUGGESTED CONFIGURATIONS



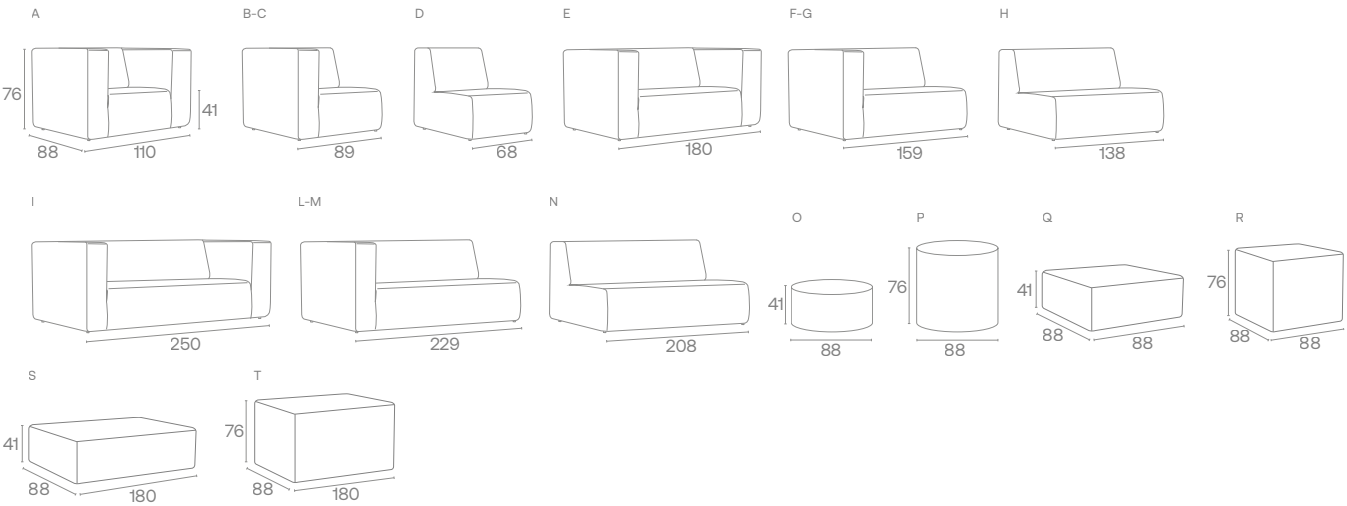
PAN SISTEMI MODULARI — MODULAR SYSTEMS

104
105



Corredata di pouf giganti di diverse altezze, così da creare giochi volumetrici irregolari. La collezione PAN ricorda il gioco degli incastri e stimola la voglia di riconfigurare le composizioni in base alle necessità e alla voglia di cambiamento.

The series is equipped with giant poufs of various heights, thus creating irregular volumetric shapes. The PAN series recalls jigsaw puzzles and invites reconfigurations to fulfill practical requirements as well as a mere urge to change.



ATA

design Simone Micheli

ATA è ispirata alla pop art dalle forme morbide e tondeggianti degli anni Cinquanta. Composta da poltrona e divano, la serie ha un aspetto avvolgente e imprime un segno serenamente deciso all'ambiente. Eppure, nonostante le sue forme scolpite, ATA è una presenza elegante che sa far bella mostra di sé senza essere invadente in spazi pubblici e privati.

ATA recalls the soft rounded shapes of 1950s pop art. With its enveloping look, the series definitely marks the setting that hosts its sofas or chairs. Its sculpted outline is an elegant self-assured statement that could never become loud, either in residential or corporate settings.





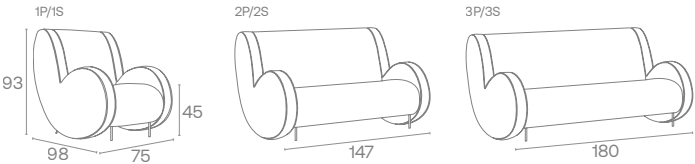
Avvolgente. Elegante.
Consapevole.

Enveloping. Elegant.
Self-assured.



ATA è una collezione storica di Adrenalina. La struttura si presta facilmente a un rivestimento sia monocolore che multicolore e il piede può essere verniciato in qualsiasi tonalità RAL.

ATA is one of Adrenalina hallmark series. Its structure can easily don either a solid color or a polychromatic upholstery, while its legs can be finished with any RAL shade.



BIGALA

design Roberto Giacomucci

BIGALA nasce da una riflessione sul confine tra interno ed esterno, tra funzione ed evasione, tra riservatezza ed esteriorità, ed esalta il ruolo delle sedute negli ambienti pubblici come elementi sempre più mutevoli e destinati ad accogliere universi di relazioni contrapposte.

BIGALA arises from a reflection on the boundary between inside and outside, between function and evasion, between privacy and openness. It enhances the role of upholstered furnishings as increasingly versatile elements in residential and public living settings that are meant to host a universe of people relating with each other in many ways.







Riservata, tecnologica,
strutturata.

Discreet. Technological.
Structured.

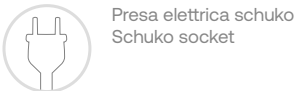




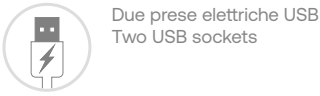
La collezione BIGALA è caratterizzata da una struttura in metallo sulla quale si incastonano la seduta e uno schienale ampio e alto sul quale possono essere installati dispositivi di ricarica. Il mix di materiali e colori la trasformano da oggetto funzionale a decorativo.

The BIGALA series features a connoting metal frame that holds the seat and the tall, wide backrest, which can house device-charging stations. The unusual combination of materials and colors enhances the decorative flair of this very functional series of sofas and armchairs.

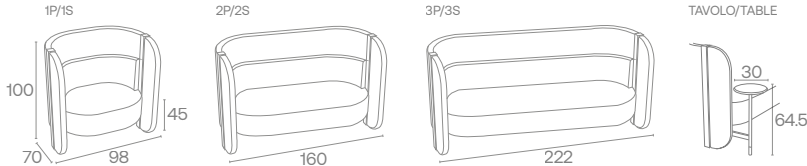
PRESE
DEVICES



Presse elettrica schuko
Schuko socket



Due prese elettriche USB
Two USB sockets



NIBBLER

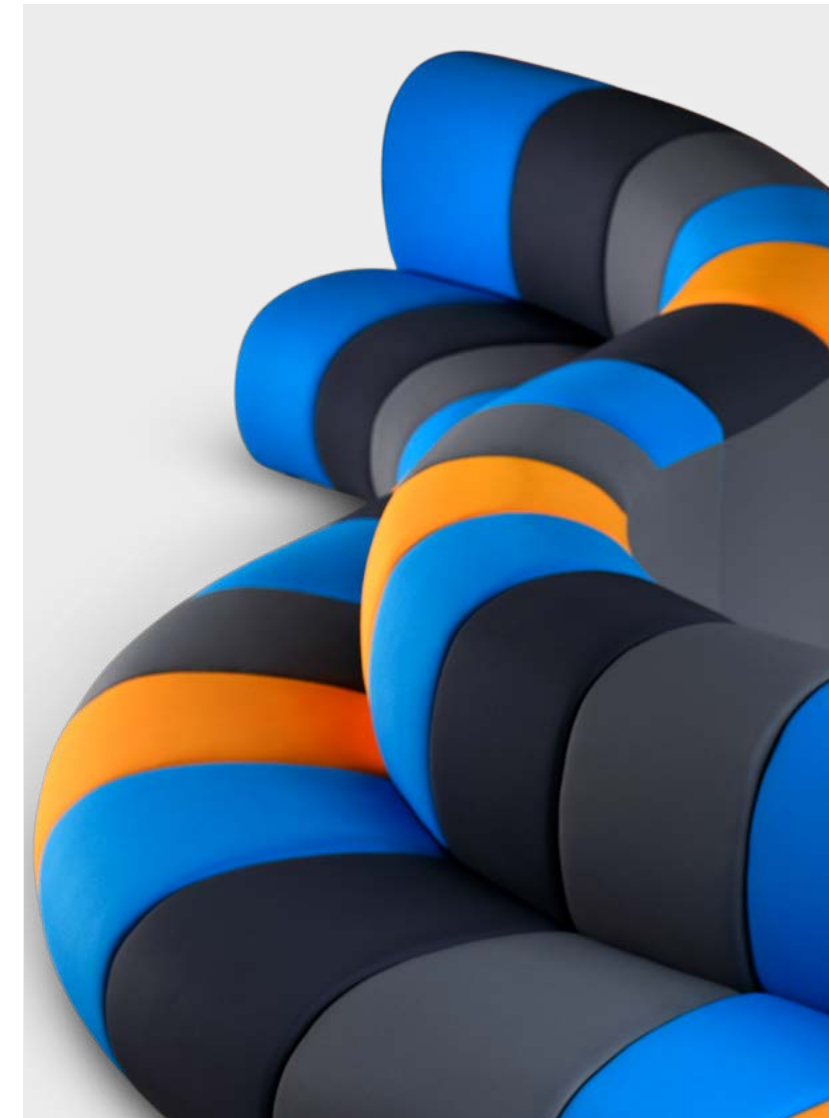
design Antonio Piciulo

Scappato dal videogame famoso negli anni '80, il serpentello NIBBLER si trasforma in un versatile divano da attesa o locale pubblico, configurabile in versione lineare o curva, a moduli, in infinite misure e gamme colori.

A runaway from the video-game that was famous in the 1980s, NIBBLER turned into a versatile sofa that is perfect for a waiting area or any public setting. Nibbler modules, available in a great variety of measures and colors, can be configured in a line or in a sinuous curve.



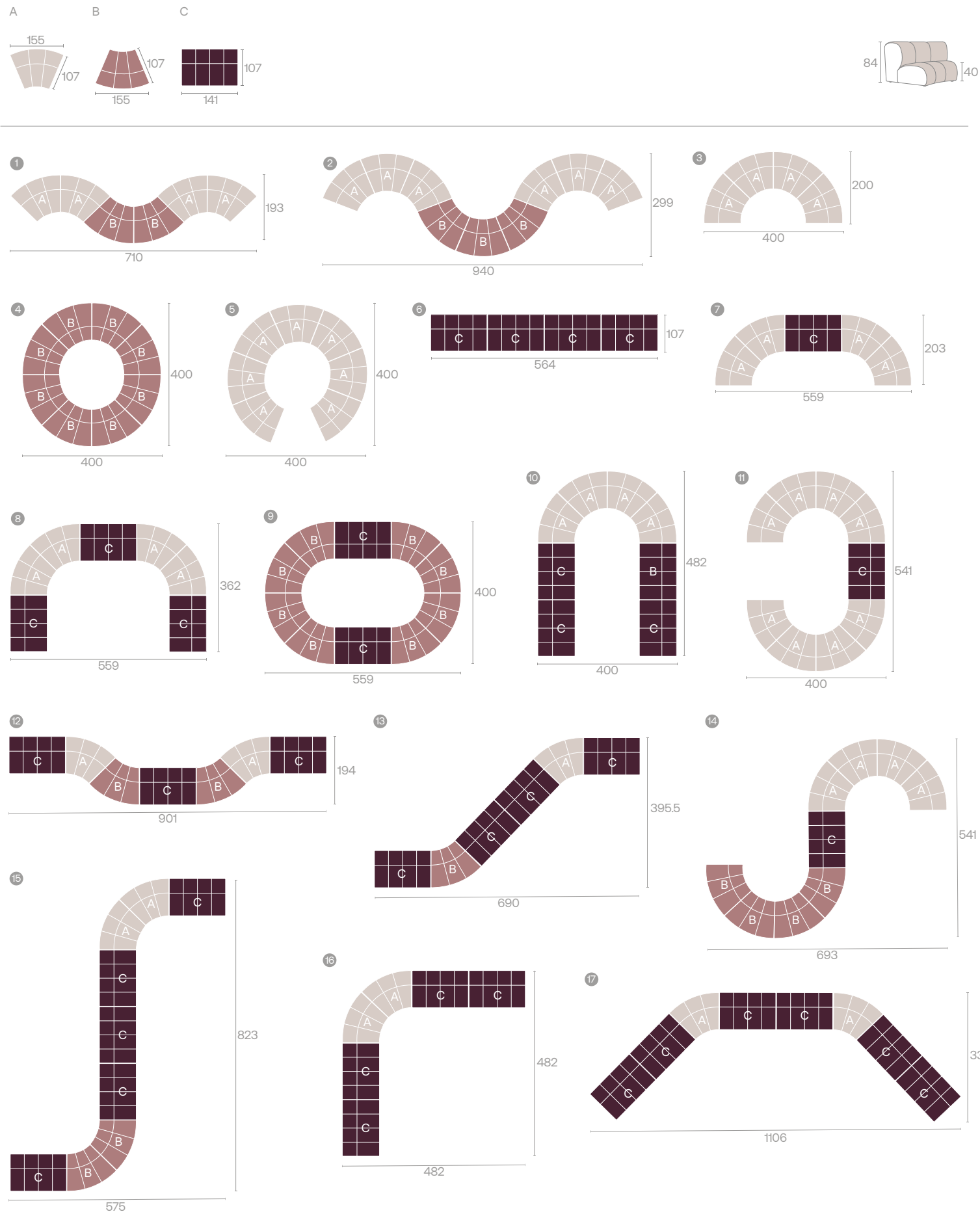




COMPOSIZIONI SUGGERITE
 SUGGESTED CONFIGURATIONS

NIBBLER SISTEMI MODULARI — MODULAR SYSTEMS

126
 127





NIBBLER prende la forma dello spazio che lo accoglie, diventando luogo di conversazioni, degustazioni, riunioni. Il suo aspetto varia al variare delle combinazioni di colori e materiali, passando da un'estetica più delicata a un aspetto più dirompente. Può essere accessorizzato con punti di ricarica.

NIBBLER takes the shape of the setting that hosts it, becoming a place for conversations, tastings, meetings. Its appearance varies, donning a delicate look or displaying an explosive energy, according to color and material combinations. It can be accessorized with charging stations.

PRESE
DEVICES

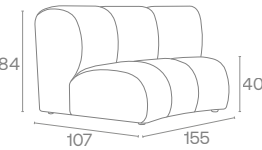


Presa elettrica schuko
Schuko socket

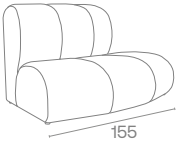


Due prese elettriche USB
Two USB sockets

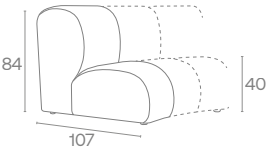
A MODULO CONCAVO
CONCAVE UNIT



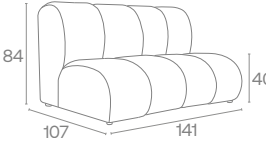
B MODULO CONVESSO
CONVEX UNIT



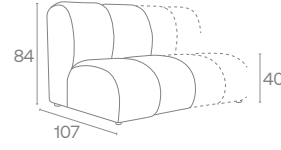
DIVANO AL METRO CURVO
SOFA PER CURVED METER



C MODULO LINEARE
LINEAR UNIT



DIVANO AL METRO LINEARE
SOFA PER LINEAR METER



SIR-PENT

design **Andrea Stramigioli**

SIR-PENT si allunga e si riduce, si snoda e si dirama: nulla è un ostacolo per SIR-PENT che, partendo da un set base di sette moduli e un elemento jolly che fluidifica gli snodi, offre infinite possibilità di creare forme lineari, composte o articolate, in un gioco divertente e stimolante. SIR-PENT è il divano per gli ambienti che necessitano flessibilità.

SIR-PENT stretches and shrinks, winds and branches out: nothing is an obstacle for SIR-PENT, a large modular seating system that starts from a basic set of seven modules plus an all-rounder element that facilitates the flow of any combination, be it linear or articulated into soft islands. SIR-PENT can also turn into a fun stimulating game, and it's perfect wherever flexibility is a key.



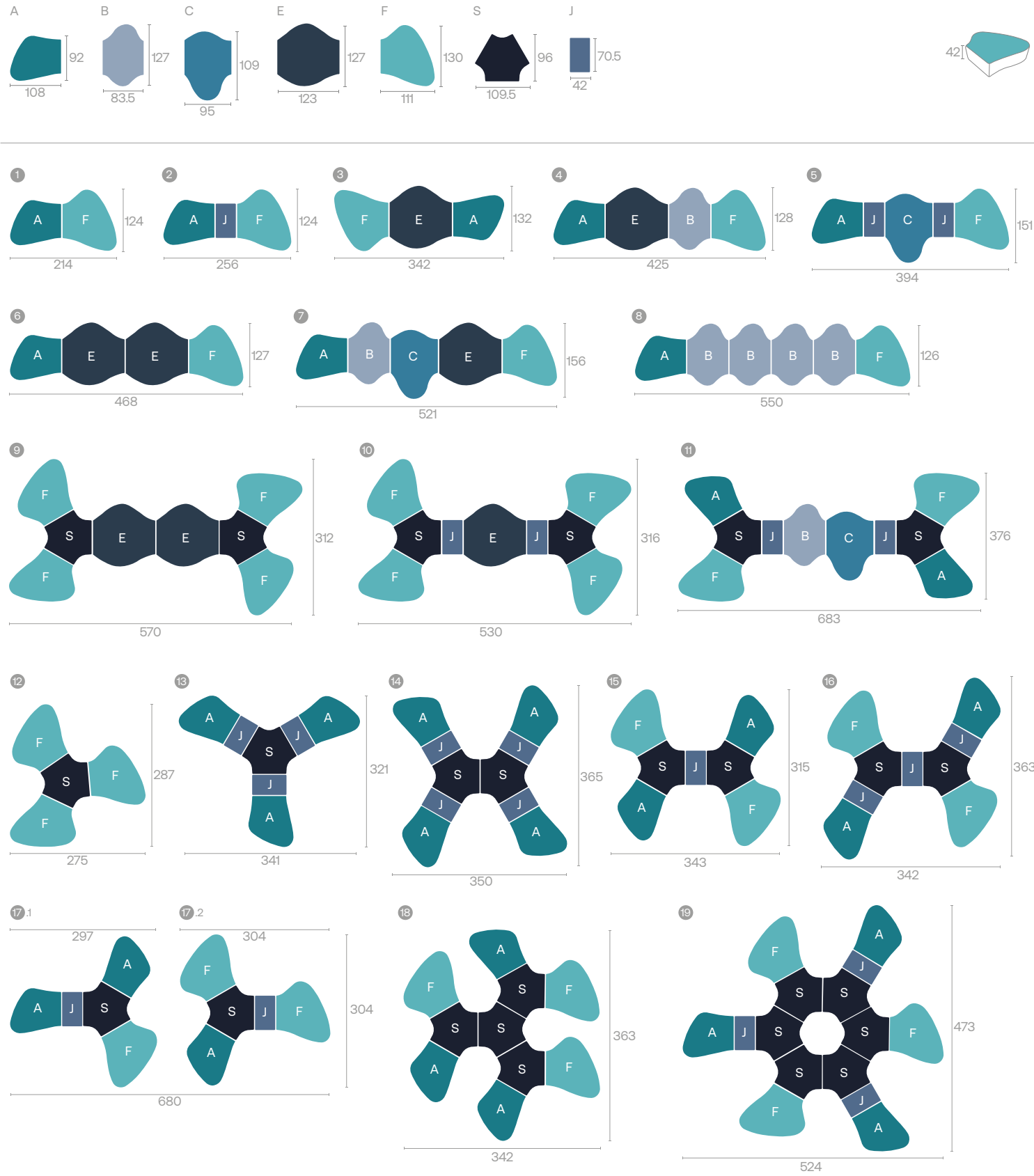


Infinito, equipaggiato,
versatile.

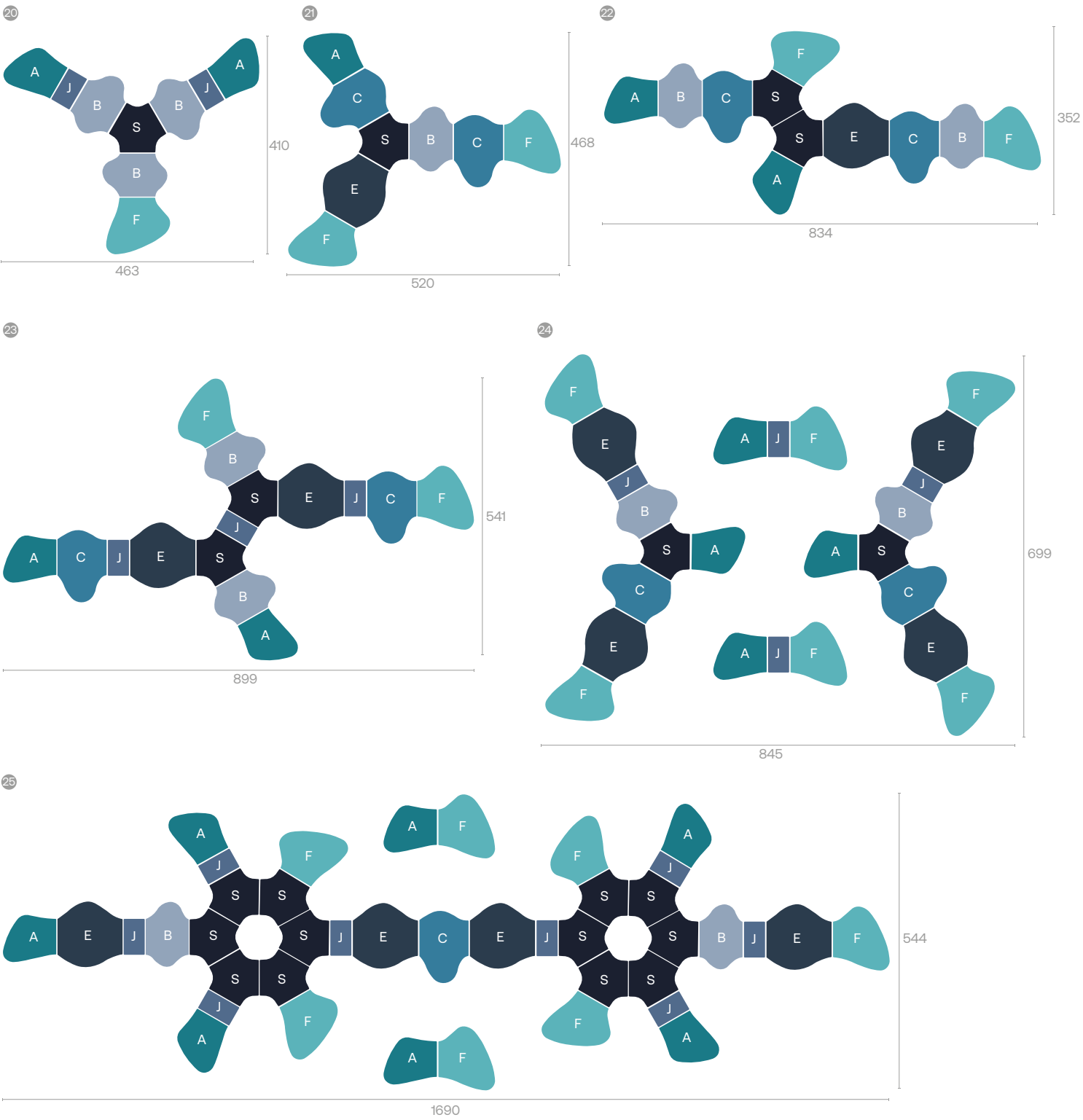
Endless. Equipped.
Versatile.



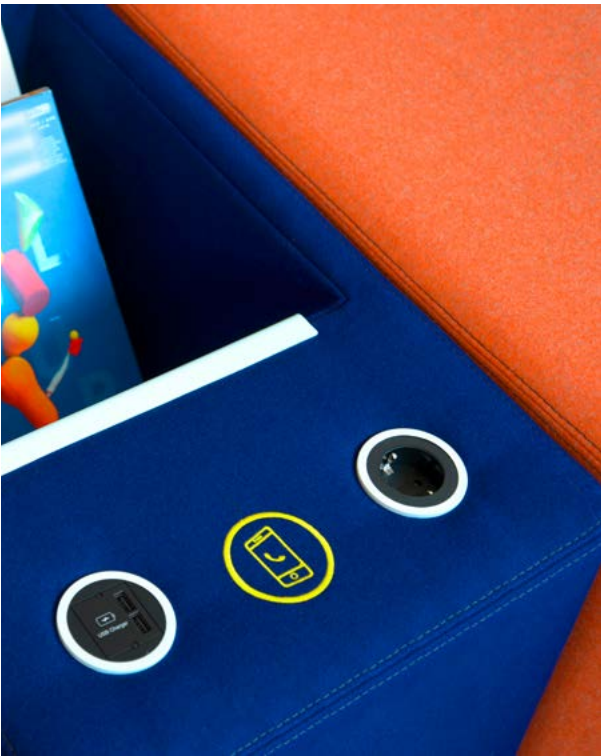
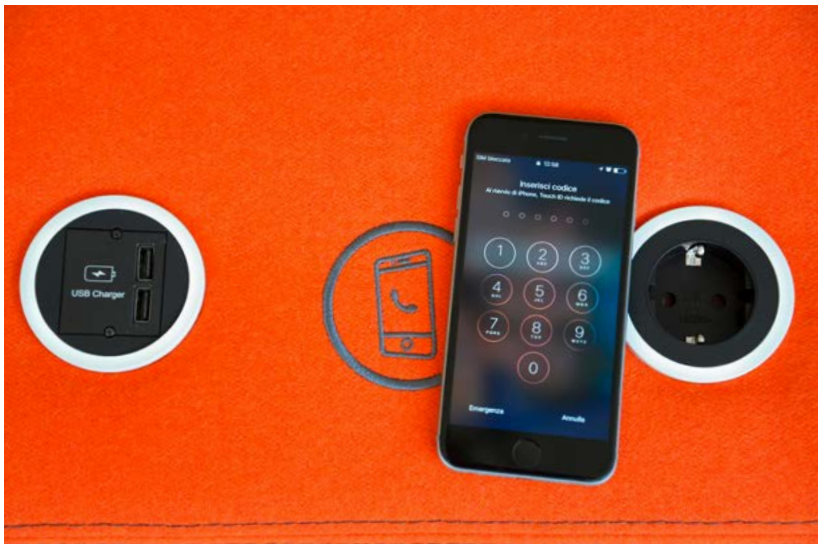
COMPOSIZIONI SUGGERITE
SUGGESTED CONFIGURATIONS



SIR-PENT **SISTEMI MODULARI** — **MODULAR SYSTEMS**

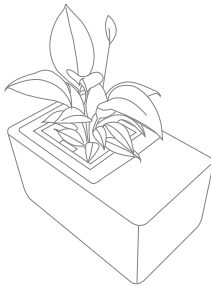








MODULI J
J MODULES

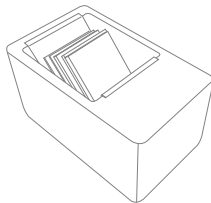


J SMART
Attrezzato con pianta smart. USB, caricatore wireless e schuko sono optional.
Equipped with smart vase. USB, wireless and schuko sockets are optional.

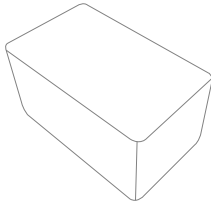


ITAIR®
Otatur sin nis vellaborest es autendam, cuptatem landipsa ex eni qui solorruntist quam ipis consequé odit odit fugitate intern quam adissus etur, sit et eatur aturiasi officim is dic torum fuga. Ficipsamusam a iusam quam que pedi omnia volut venet libus aut earum re si officimi, cus es et unt et aut qui beribusa volorio nsequid

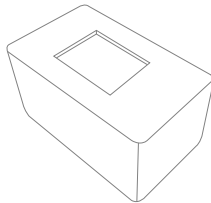
Otatur sin nis vellaborest es autendam, cuptatem landipsa ex eni qui solorruntist quam ipis consequé odit odit fugitate intern quam adissus etur, sit et eatur aturiasi officim is dic torum fuga. Ficipsamusam a iusam quam que pedi omnia volut venet libus aut earum re si officimi, cus es et unt et aut qui beribus.



J RACK
Attrezzato con portariviste. USB, caricatore wireless e schuko sono optional.
Equipped with magazines rack. USB, wireless and schuko sockets are optional.

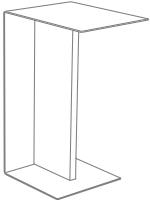


J PLAIN
Versione pouf: seduta morbida.
Versione tavolino: piano rigido.
Pouf version: soft surface. Tray version: rigid surface.



J VIDEO
Attrezzato con porta tablet/video. USB, caricatore wireless e schuko sono optional.
Equipped with tablet/screen holder. USB, wireless and schuko sockets are optional.

MODULO T
T MODULES



Tavolino in lamiera verniciata con inserto in tessuto.
Painted sheet metal side table with fabric insert.

PRESE
DEVICES



Presa elettrica schuko
Schuko socket



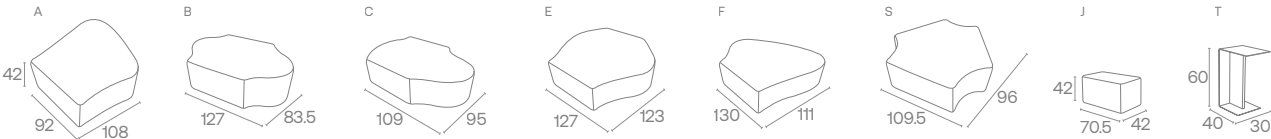
Due prese elettriche USB
Two USB sockets



Caricatore smartphone senza fili con ricamo disegnato
Wireless smartphone charger with designed embroidery

SIR-PENT è anche sorpresa e stupore per gli accessori che nasconde tra le sue curve: punti di ricarica cellulare, tablet o computer ricarica wi-fi a scomparsa e una pianta eco-tecnologica con controllo a distanza che purifica l'aria in base alle esigenze dell'ambiente.

SIR-PENT stirs surprise and amazement with the accessories it hides within its curves: discreet mobile or laptop charging outlets or wireless chargers and a remotely controlled eco-technological plant that purifies the air according to the needs of the environment.



MAJI SYSTEMS

design Setsu & Shinobu Ito

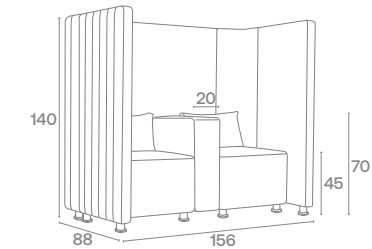


MAJI SYSTEMS è un sistema modulare per spazi pubblici, uffici o luoghi d'attesa, versatile e adattabile a qualsiasi spazio. La parete imbottita racchiude numerose tipologie di sedute, tavoli e accessori configurabili secondo le esigenze più diverse. Numerosi dispositivi di ricarica rendono MAJI SYSTEMS un vero e proprio ufficio.

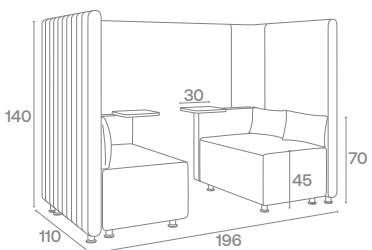
MAJI SYSTEMS is a versatile modular system for public venues, offices or waiting areas. Its adaptability makes it perfect for any need. The upholstered wall encloses numerous types of seats, tables and accessories that can be configured according to requests. Numerous charging devices can turn MAJI SYSTEMS into a veritable office.



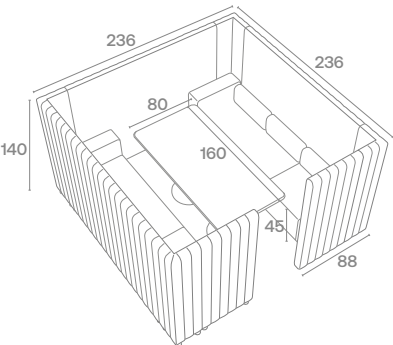
SYSTEM 1



SYSTEM 2



SYSTEM 6



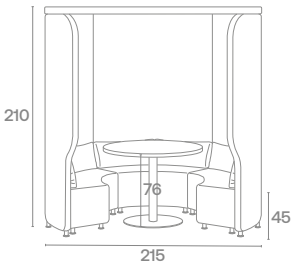
WALL PHONE BOOTH



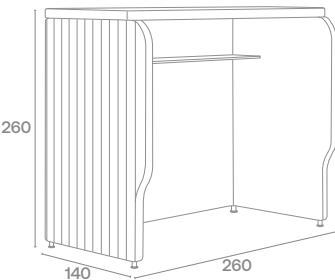
SINGLE PHONE BOOTH



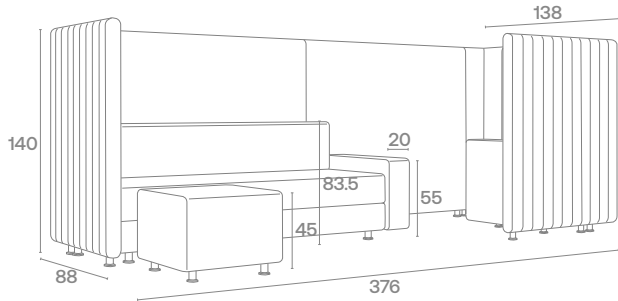
ROUND PHONE BOOTH



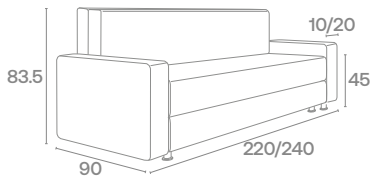
PRINTERS CABINET



SYSTEM 7

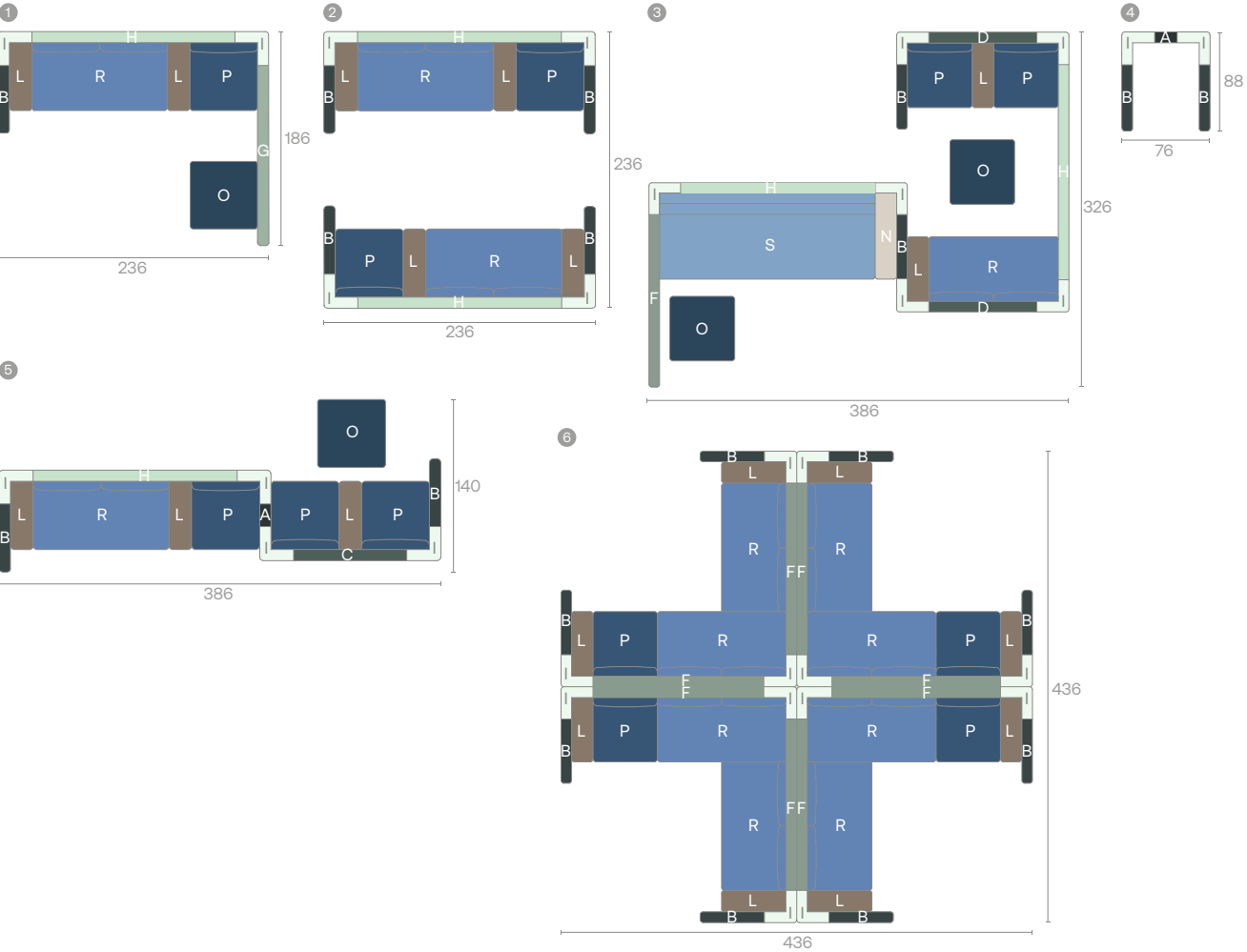
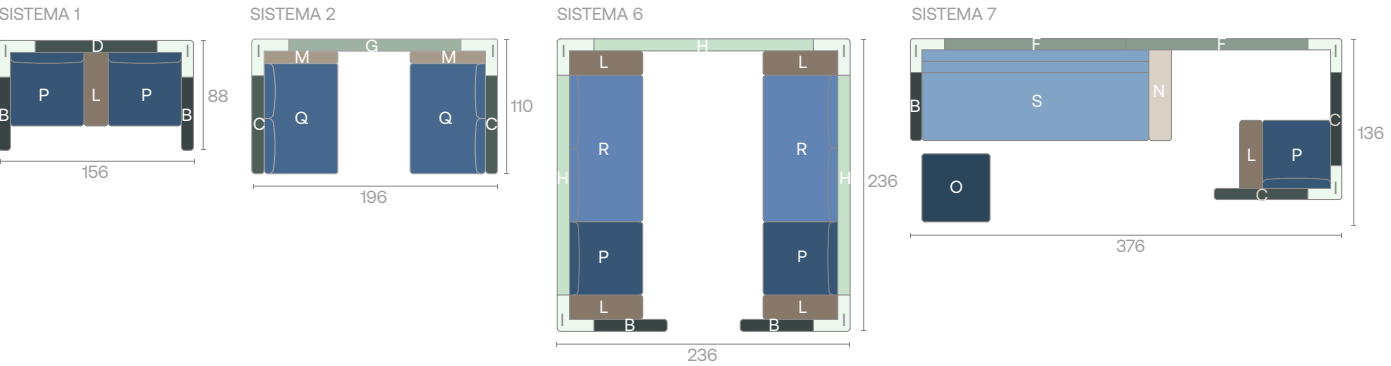
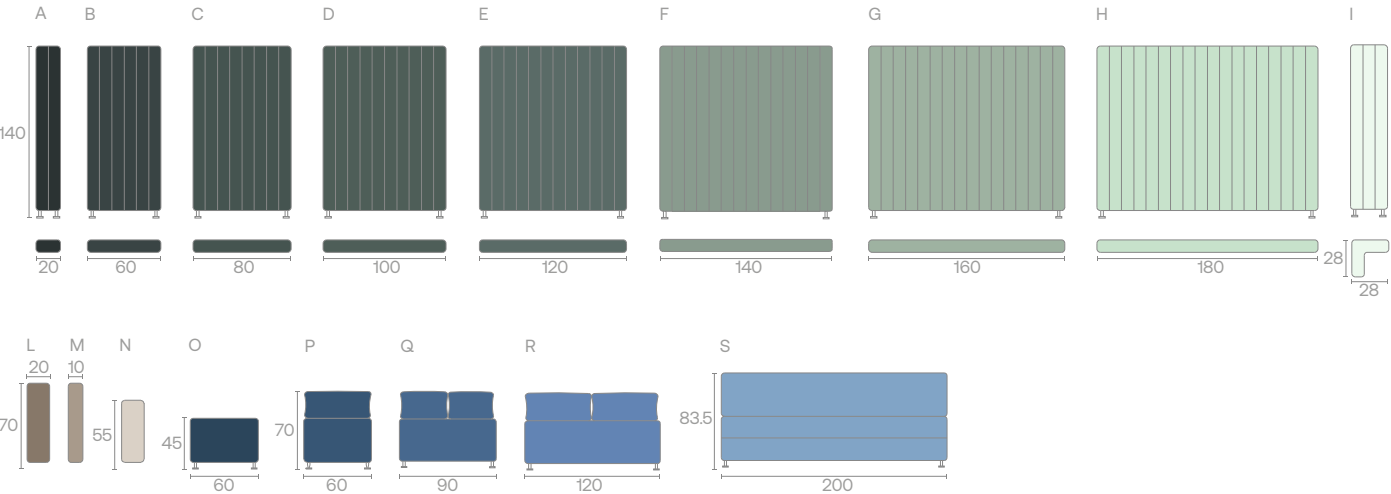


SOFA BED





COMPOSIZIONI SUGGERITE
 SUGGESTED CONFIGURATIONS



L'ampia famiglia MAJI SYSTEMS nasce da un'approfondita analisi dei nuovi modi di lavorare. Predilige quindi la fluidità e la mobilità entro spazi operativi che prevedono le più diverse situazioni - la vivacità operosa dei meeting, la riservatezza di una telefonata, la condivisione di dispositivi comuni, la calma necessaria a staccare la spina nel corso di una pausa.

The broad MAJI SYSTEMS series is the result of an in-depth analysis of new ways of working. It therefore favors fluidity and mobility within operating spaces that provide for the most diverse situations - the industrious liveliness of meetings, the confidentiality of a phone call, the sharing of common devices, the calm needed to unwind during a break.

FINITURE SCOCCA
 BACKREST FINISHINGS

Scocca trapuntata
 Quilted outside backrest

Scocca liscia
 Plain outside backrest

PRESE
 DEVICES

Presa elettrica schuko
 Schuko socket

Due prese elettriche USB
 Two USB sockets

MAJI COLLECTION

design Setsu & Shinobu Ito



MAJI COLLECTION è una serie di poltroncine, poltrone e divani che costituiscono dei veri e propri nidi di privacy, dall'aspetto accogliente e rassicurante. Ideale per creare salottini di lavoro, angoli conversazione o spazi d'attesa, la collezione propone anche una versione con schienale alto in grado di isolare dal rumore esterno, creando una discreta barriera acustica.

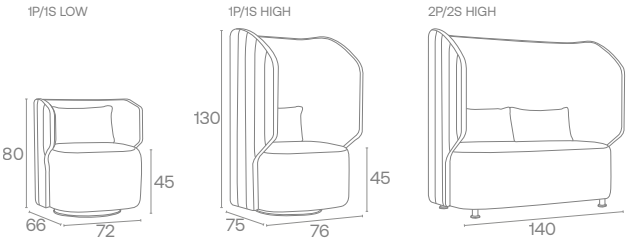
The MAJI COLLECTION is a series of armchairs and sofas that create true nests of privacy, with a cozy and reassuring appearance. Ideal for work, conversation or waiting lounges, the backrest version provides a discreet acoustic barrier, isolating from the outside noise.





MAJI COLLECTION è abbinata a MAJI SYSTEMS: l'estetica è la medesima, ma le funzionalità sono differenti. MAJI COLLECTION garantisce un minor ingombro con conseguente facilità di spostamento.

MAJI COLLECTION can be combined with MAJI SYSTEMS: their outline is the same, but their functionality differs. The size of MAJI COLLECTION makes it less cumbersome and therefore easier to move.



FINITURE SCOCCA
BACKREST FINISHINGS

- Scocca trapuntata
Quilted outside backrest
- Scocca liscia
Plain outside backrest

PIEDI E BASI
FEET AND BASES

- B 01
Base/Base
- P 13
Piede/Foot

TIGRAM

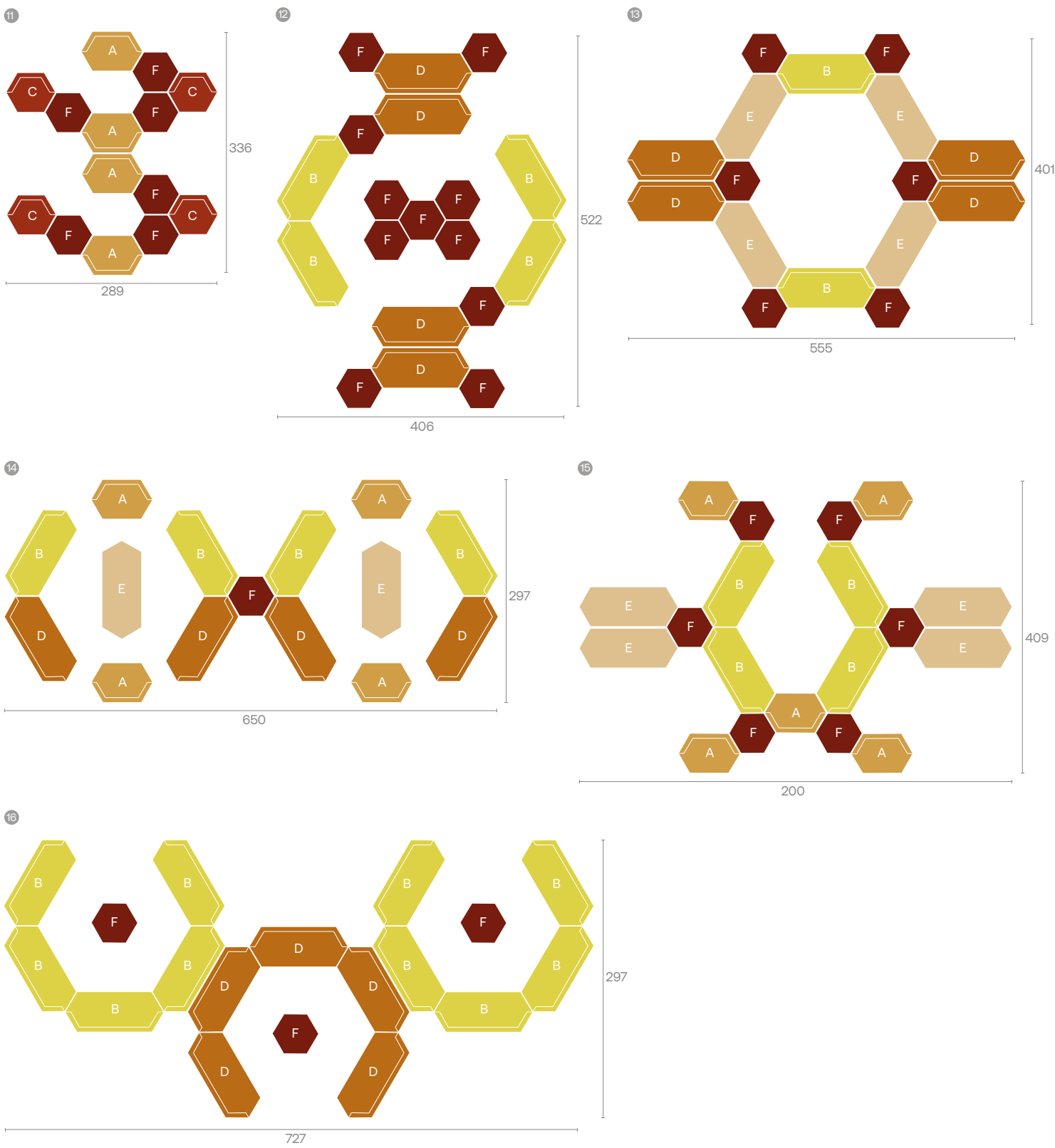
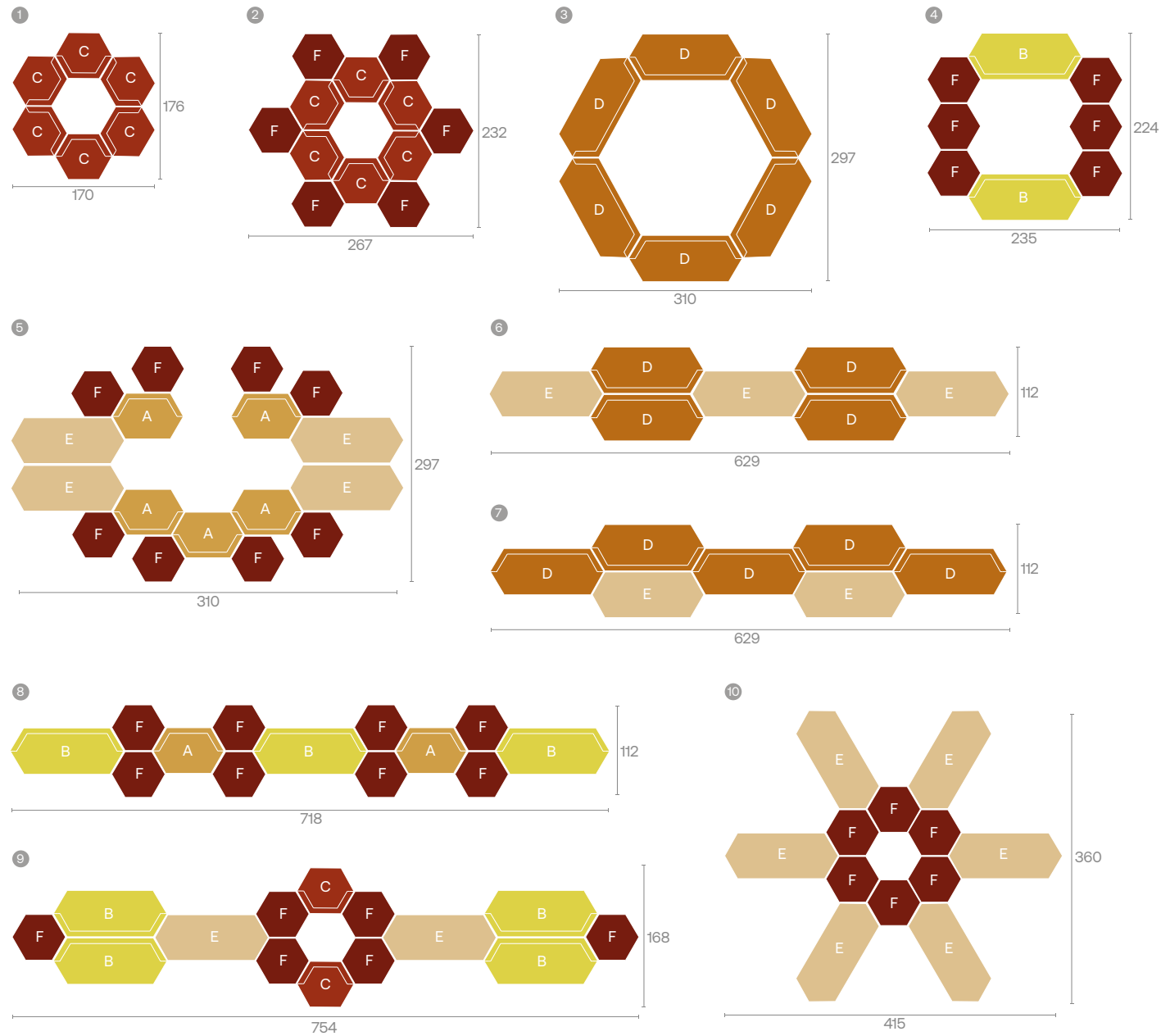
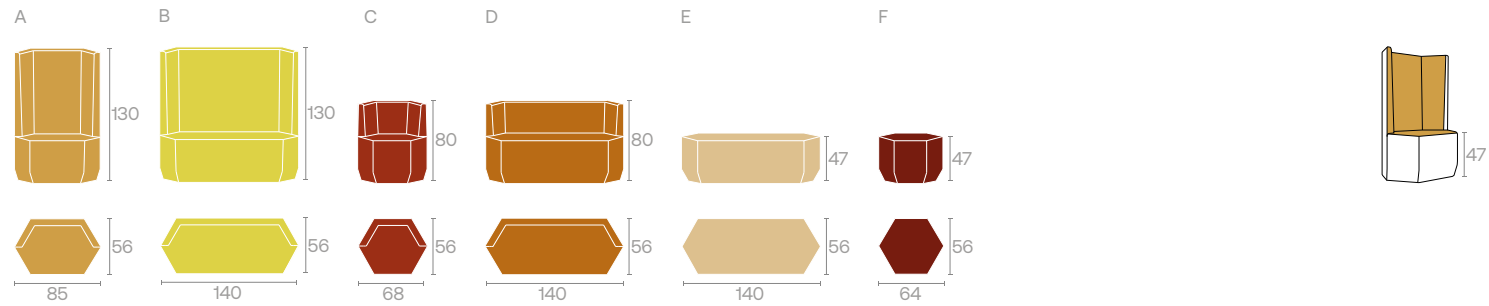
design Italo Pertichini



TIGRAM incarna l'arte di giocare con le forme geometriche e trasformarle in divani e poltrone. Ispirato al concetto del Tangram, antico gioco cinese basato sulla componibilità di sette forme geometriche con le quali si possono costruire infiniti disegni e figure, TIGRAM non è solo un insieme articolato, ma anche un singolo pezzo scelto ad hoc per un corner sofisticato o un angolo chiacchiere esclusivo di un ambiente domestico frutto di ricerca e studio.

TIGRAM embodies the art of playing with geometrical shapes and turning them into sofas and chairs. Inspired by Tangram, the ancient Chinese game based on arranging seven geometrical shapes in combinations to form an endless variety of designs and figures, TIGRAM articulates in a variety of combined modules, but each module can also elegantly stand on its own to stylize a corner or to fashion a cozy and friendly parlor.



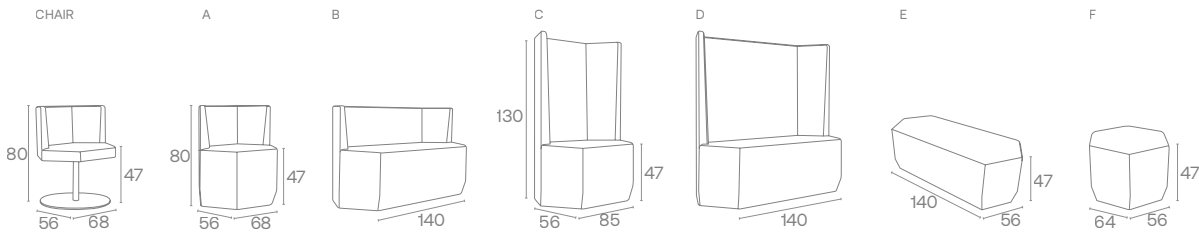






Sette elementi tra poltrone, divani e pouf, tutti rigorosamente modellati su una base esagonale, con diverse dimensioni e altezze, disponibili in un’ampia varietà di colori, si uniscono e si separano creando figure e simboli e cromie mutanti come in un caleidoscopio.

The seven basic elements are armchairs, sofas and poufs, all rigorously modeled on a hexagonal base and featuring different sizes, heights, and colors, which can be combined and separated to create figures and symbols in a kaleidoscope of variations.



PASSEPARTOUT

design Debonademeo Studio



PASSEPARTOUT è un'architettura abitativa composta da sedute e divisori in grado di frazionare gli ambienti, generando diversi microcosmi per il lavoro, l'attesa, il relax. Ideata per soddisfare le esigenze del vivere contemporaneo, in cui le lobby, gli spazi comuni e le sale riunioni diventano aree operative, PASSEPARTOUT favorisce un'atmosfera rilassata e accogliente.

PASSEPARTOUT is an architectural series composed of seats and partitions that can fractionate rooms, generating different microcosms for working, waiting, and relaxing. Designed to meet the needs of contemporary living, where lobbies, common spaces, and meeting rooms become operational areas, PASSEPARTOUT fosters a relaxed and welcoming atmosphere.



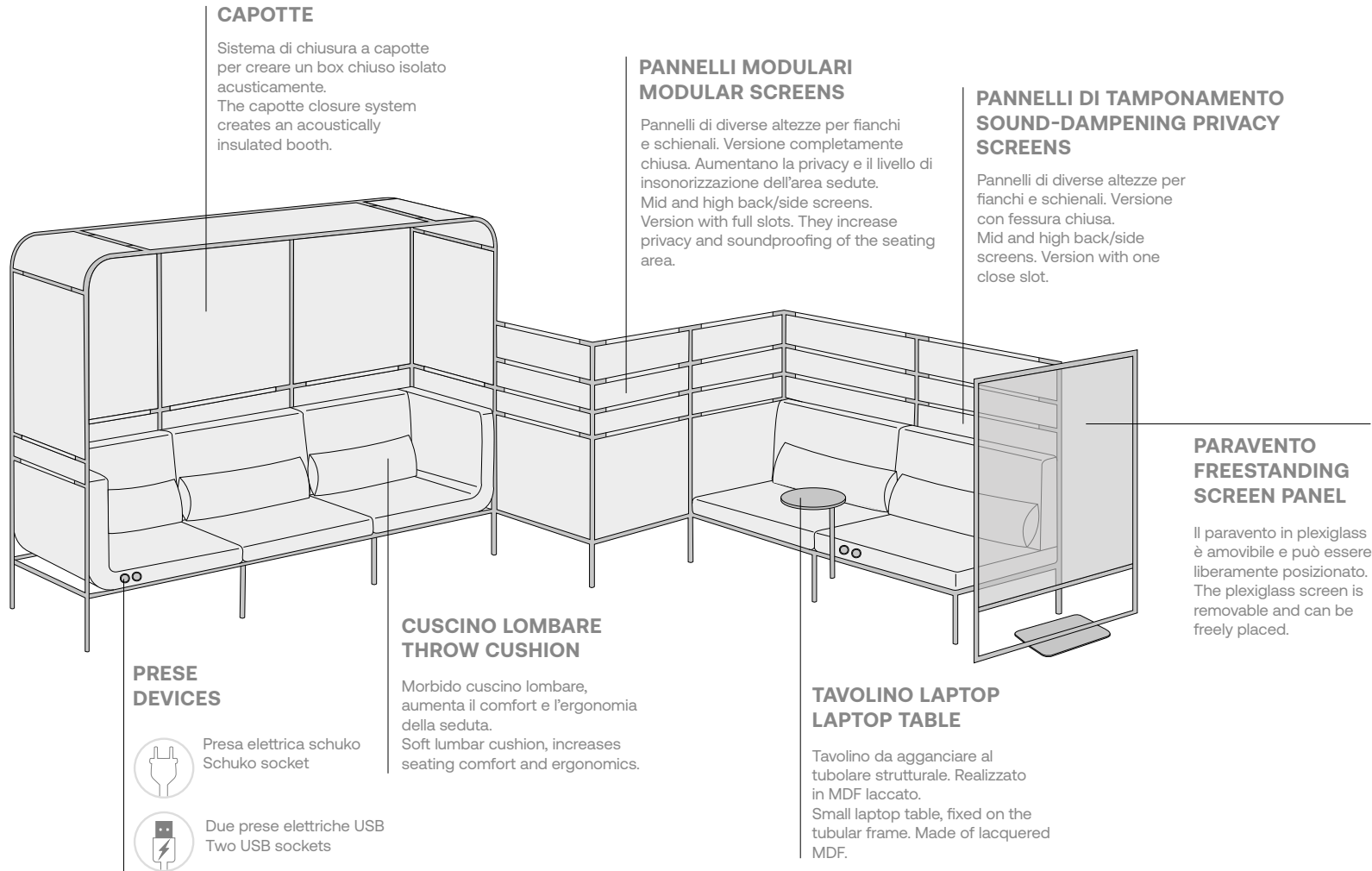
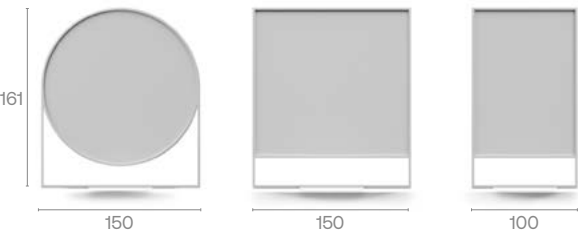
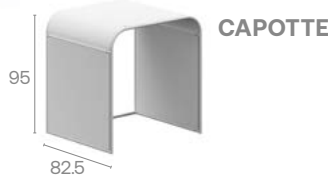
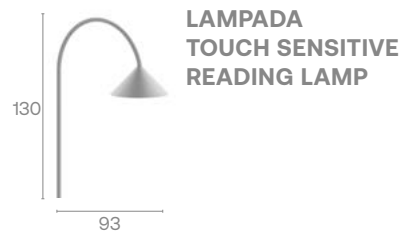
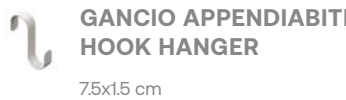
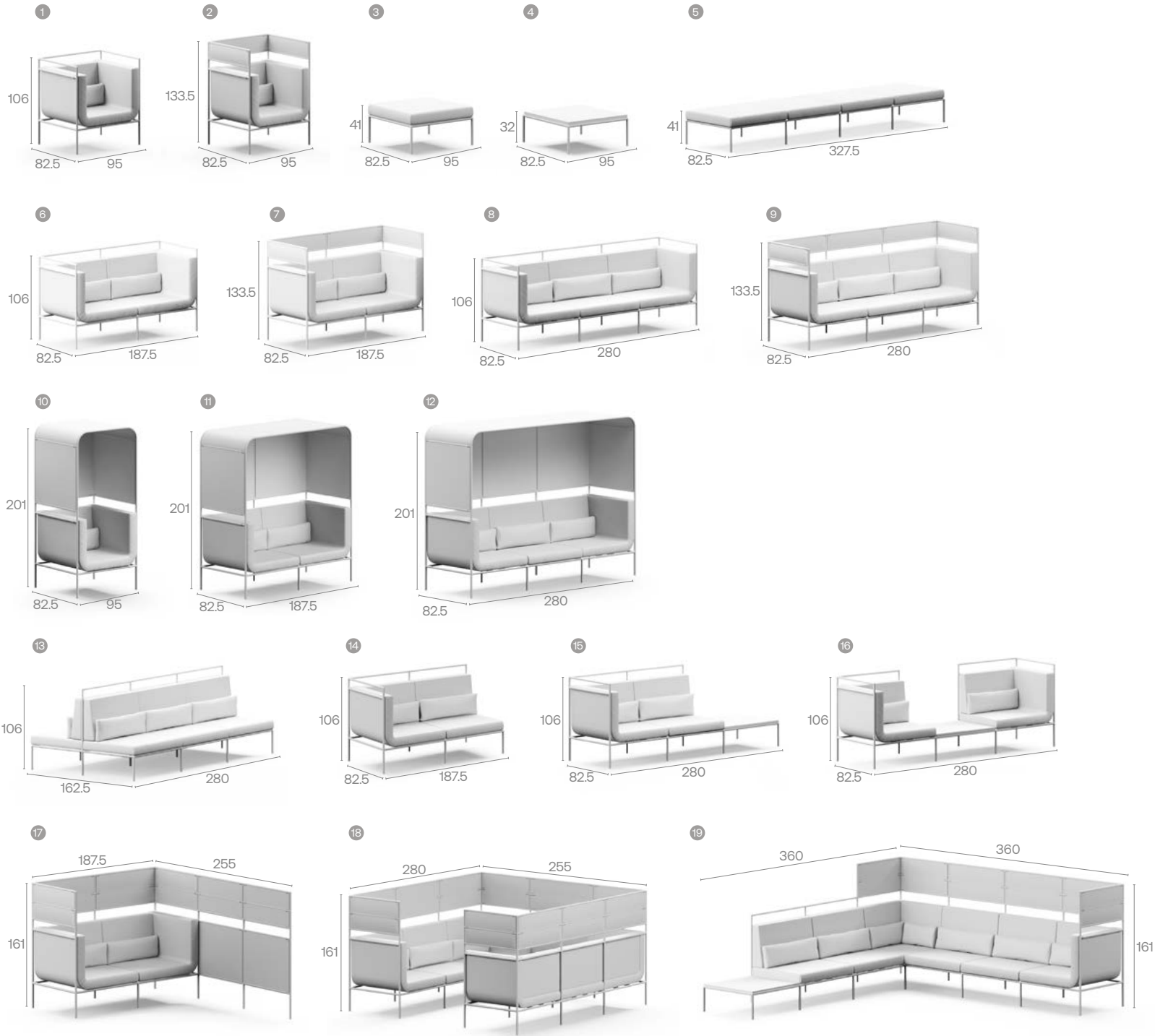


Contemporanea, versatile,
accogliente.

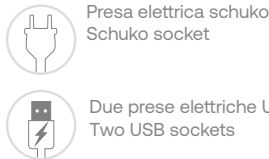
Contemporary. Versatile.
Welcoming.







PRESE DEVICES



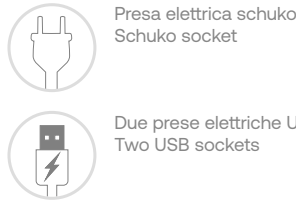
Presa elettrica schuko
Schuko socket

Due prese elettriche USB
Two USB sockets

La famiglia PASSEPARTOUT si snoda adattandosi a numerose situazioni, sfruttando la componibilità degli elementi di base e i numerosi accessori: da poltrone individuali a postazioni di lavoro, aree relax, micro sale riunioni e divani vis à vis. Un'evoluzione estremamente flessibile per gli utenti e una stimolante occasione per delineare nuovi stili di vita e dare spazio alla creatività di progettisti contemporanei.

The PASSEPARTOUT series spreads out as it adapts to various situations, taking advantage of the modularity of the basic elements and the numerous accessories: from individual armchairs to workstations, relaxation areas, micro meeting rooms and multiple love chairs. PASSEPARTOUT is an extremely flexible evolution for users and a stimulating opportunity to outline new lifestyles and give space to the creativity of contemporary designers.

PRESE DEVICES



Presa elettrica schuko
Schuko socket

Due prese elettriche USB
Two USB sockets



SLY

design Italo Pertichini

Curve piene e forma avvolgente sono i tratti principali delle sedute SLY, la collezione delle “finestre magiche” chiuse con corde colorate intrecciate, fessure che si aprono sul mondo esterno, ma che conservano discrezione e riservatezza spezzando con le loro curve il rigore degli schienali.

The full curves and wraparound form define the design of SLY, the collection with the “magic windows” – cracks that open to the outside world, but that retain discretion and privacy, tied with colored strings that break the severity of the backrest outline with their lacing.



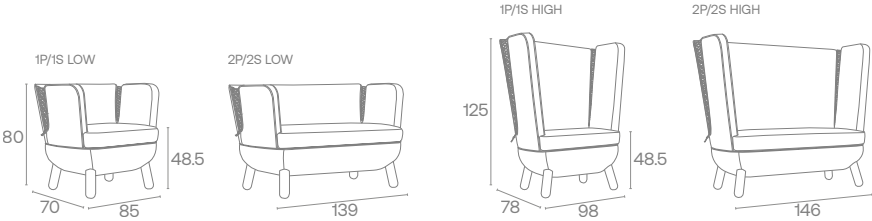
Magico, discreto,
privato.

Magic. Discreet.
Ingenious.



Due le versioni disponibili: con schienale basso o schienale alto, come un guscio che si schiude ad accogliere chi cerca un angolo raccolto o un'oasi di privacy.

SLY is available in two versions: with low or high backrest, opening like a shell to welcome someone seeking a cozy corner or an oasis of privacy.





R*CK

design Simone Micheli

R*CK è un sasso metropolitano, un pouf con piccolo tavolino di servizio, nato per soddisfare rinnovati rituali di condivisione spaziale da parte dell'uomo contemporaneo. R*CK è un oggetto polifunzionale che muta la sua essenza da elemento decorativo a seduta comune.

R*CK is a metropolitan stone, a pouf with a small service table, a manifesto for a new way to take advantage of the areas whose boundaries are marked by new rituals contemporary users adopt to share their space. R*CK is a multipurpose item which can change its decorative essence into a skill.



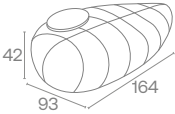
Aggregante, protagonista,
scultoreo.

Social. Sculptural.
Multipurpose.



R*CK è un pouf di grandi dimensioni la cui forma sembra una roccia plasmata dal vento. Le caratteristiche cuciture che accompagnano ed esaltano le sue rotondità sono il simbolo dell'artigianalità di cui è testimone e protagonista.

R*CK is a large pouf whose shape resembles a rock sculpted by the wind. The peculiar stitching that accompanies and enhances its roundness is symbolic of the craftsmanship it witnesses and stars.



FISK

design Simone Micheli

FISK è una delle figure fantastiche che popolano il mondo Adrenalina. È un pouf dalle dimensioni ridotte, versatile, mutevole e modulare. Dedicato a grandi e piccini, soddisfa il desiderio di divertimento degli adulti e l'incanto della fantasia divenuta realtà per i più piccoli.

FISK is one of the fantastic figures populating the Adrenalina world. It is a small modular ottoman that knows how to be very versatile. Designed for the young and old, FISK satisfies the desire for fun in adults and offers the enchantment of a fantasy come true for the little ones!





Versatile, fantastico,
modulare.

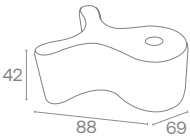
Versatile. Modular.
Fantastic.





Il pouf FISK può vivere da solo o in banchi, posizionato al centro di una stanza o in composizioni geometriche ad incastro.

FISK the ottoman can stand alone in the middle of a room or, if you so wish, you can have a school of FISK, geometrically grouped or interlocking one into the other.



KIDS COLLECTION

design Simone Micheli

Crescere e non perdere l'incanto dello sguardo, l'innocenza del cuore, il colore a tinte forti della fantasia. Adrenalina KIDS COLLECTION irrompe leggera nell'immaginario mondo dei più piccoli come un vero e proprio inno al colore e alla fantasia, alla vivacità e alla libertà, dove precisione e razionalità lasciano il posto ad emozione e impulso.

Growing older with a magic look in our eyes and innocence in our hearts, vivid colors and creative patterns. Adrenalina KIDS COLLECTION will fit perfectly in our children's fanciful world: it is really a celebration of colors, creativity, liveliness and freedom, a place where precision and rationality make room for emotions and impulses.

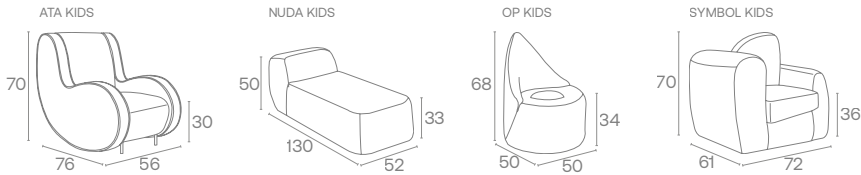






La collezione KIDS riproduce fedelmente la versione in dimensioni standard di poltrone dell'archivio storico di Adrenalina replicando tutti i dettagli costruttivi e sartoriali.

The KIDS COLLECTION is a veritable miniature version of Adrenalina hallmarks featuring the same skillful craftsmanship.



HAMMOCK

design Debonademeo Studio

HAMMOCK è una poltrona irregolare minimalista e rigorosa ispirata all'amaca. Rievoca la stuoia sospesa posandola su una struttura di metallo che la sorregge, esaltando le geometrie nette della scocca esterna, che entrano in contrasto visivo con le morbidezze della seduta.

HAMMOCK is an irregular armchair, both minimalist and rigorous, inspired by the hammock – the hanging cot – and evokes it in its supporting metal structure that enhances the clear geometries of the frame, which come into visual contrast with the softness of the seat.





Rigorosa, confugurabile,
minimalista.

Rigorous. Modular.
Minimal.

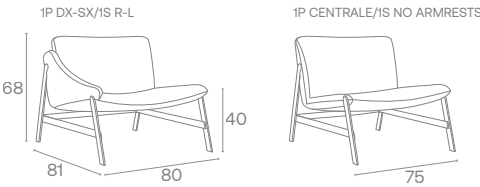






HAMMOCK assume il ruolo di postazione per conversazione o di un cocoon dove abbandonarsi e rilassarsi. HAMMOCK non è solo una poltrona, è un sistema di sedute configurabili.

HAMMOCK can be either a conversation corner or a cocoon where you can relax and unwind. HAMMOCK is not just an armchair, it's a modular sofa system.



GEA

design Giovanni Tommaso Garattoni

La collezione GEA è un omaggio a Gea della Garisenda e una rivisitazione bolidista delle wing chair del XVIII secolo: la poltrona con le ali, che in origine serviva a proteggere dalle correnti d'aria e a trattenere il calore del caminetto, ha attraversato tre secoli di storia.

GEA is a tribute to Gea della Garisenda and to 18th-century wing chairs after a careful Bolidist reinterpretation. The armchair with wings – which were originally meant to protect from draughts and retain the warmth of the fireplace – has crossed three centuries of history.





Altezzosa, imponente,
bolidista.

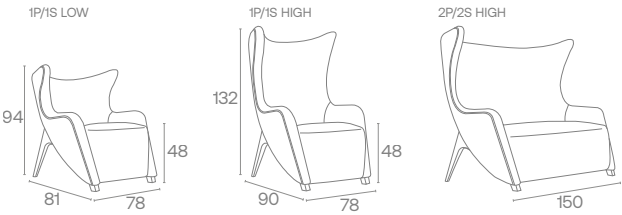
Stately. Imposing.
Bolidist.





GEA si ripresenta alle porte dell'abitare contemporaneo con una versione futurista delle gambe “en cabriolet” tipiche dello stile Luigi XV, e tratti tipicamente Streamline.

GEA knocks on the doors of contemporary living with a futurist version of the “en cabriolet” legs typical of the Louis XV style, and typically streamlined traits.



NUBIA

design Debonademeo Studio

Un connubio di forme e funzioni. Il senso del relax può scaturire dal semplice sguardo rivolto all'oggetto dei desideri. Una collezione di sedute che invitano alla quiete per le loro forme sinuose e per la loro organicità. Le componenti appaiono connesse senza forzature meccaniche, semplicemente appoggiate le une alle altre, come petali in movimento.

A combination of form and function. Relaxation can come from simply looking at the object of your desire. A series of armchairs that invite you to rest with their sinuous shapes and organicity. The components seem to be holding on to each other without mechanical force, like flower petals in motion.



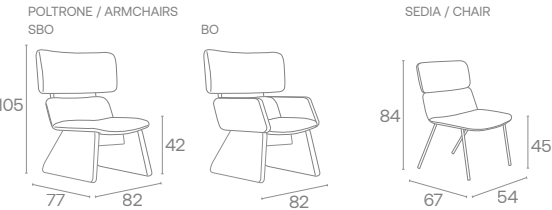






Nubia è una collezione dalle mille sfaccettature, poliedrica sia nelle forme della seduta che nelle versioni di basi che si possono abbinare alle sedute. Poltrona relax, sedia a dondolo, sedia presidenziale con base girevole, elegante poltrona per tavolo riunioni. Una o tante poltrone, che con gesto delicato somma gli addendi adeguandosi all’ambiente e all’uso.

Nubia is a multifaceted series, both in the shapes of the seats and in the versions of the bases that can be combined with the seats. Relaxation chair, rocking chair, presidential chair with swivel base, elegant chair for conference tables. One or more chairs that can be combined with a delicate gesture to suit the setting that is to host them and the use.



BASI
BASES



B08
Base girevole con razze
Swivel spoke base



G48
Gambe tappezzate
Upholstered legs



G50
Slitte a tubolare
metallico
Metal tubular sleds



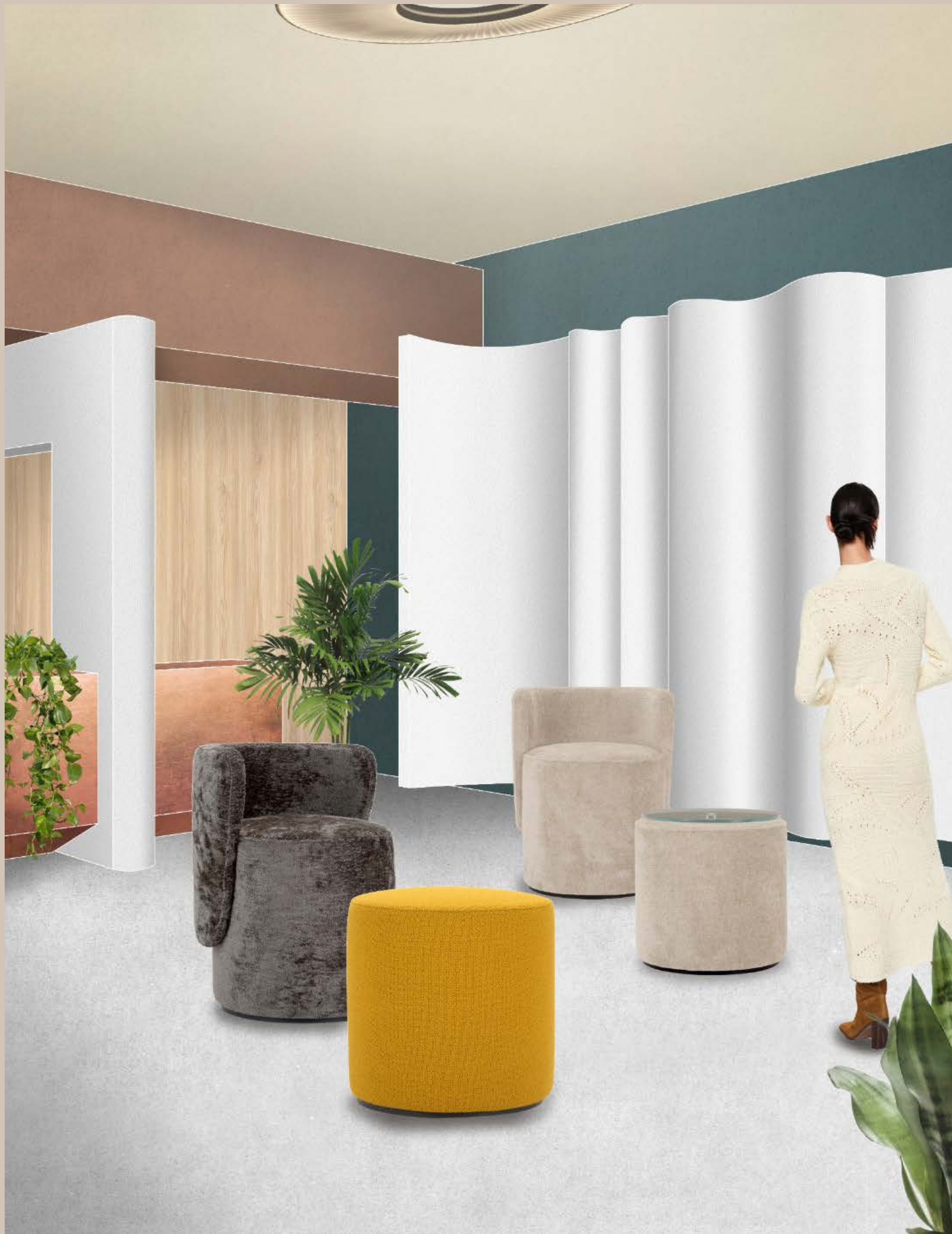
B01
Base girevole con piatto
circolare
Swivel circular base



B14
Base tubolare
metallico
Metal tubular frame



G49
Slitta a dondolo rivestite
Upholstered rocking sled



BOLL

design Simone Micheli

BOLL è l'evoluzione naturale di un cilindro. Compatta e completamente tondeggiante rivela tutta la sua essenza al primo colpo d'occhio. Affascina per la sua semplicità e assolve la funzione di un pouf con il valore aggiunto di uno schienale aperto e avvolgente.

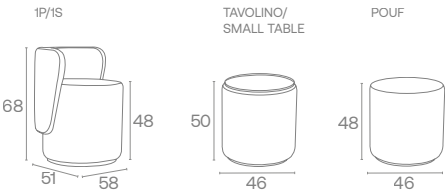
With a “cylindrical” design and a striking semicircular wrap-around backrest, BOLL reveals its full essence at first glance. It fascinates with its simplicity and fulfills the function of a pouf with the added value of an open, enveloping backrest.





La semplicità visiva di BOLL è la forza della sua completezza. Una collezione composta da poltroncina, pouf e tavolino estremamente maneggevoli e versatili, che possono essere declinati dal basico all'elegante giocando tra finiture e colori.

BOLL's visual simplicity is the strength of its completeness. The series consists of extremely handy and versatile armchairs, ottomans and coffee tables that can range from basic to elegant by playing with finishes and colors.



Minimale, maneggevole,
trasversale.

Minimal. Handy.
Versatile.

NINA

design **Simone Micheli**

NINA svolge un ruolo ibrido: complemento di arredo e seduta, una poltroncina sinuosa ed ergonomica, di piccole dimensioni. Aggraziata e disinvolta si colloca in piccoli spazi ricettivi e residenziali laddove vi è l'esigenza di creare un angolo magico.

NINA plays a hybrid role: it's a piece of interior design and a seat, a petite sinuous and ergonomic armchair. Graceful and casual, it can be placed in small residential settings or in accommodation facilities and wherever there is the need to create a magic corner.





Aggraziata, disinvolta,
minuta.

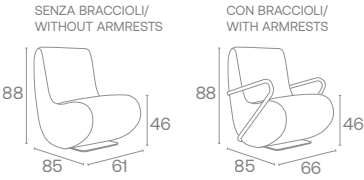
Graceful. Casual.
Petite.





NINA è disponibile con o senza braccioli, le sue forme vestono con disinvoltura qualsiasi tipo di rivestimento e colore.

NINA is available with or without armrests. Its shape can effortlessly wear whatever kind of color and upholstery.



BOMB

design Simone Micheli

Il design iconico di BOMB si ispira a un oggetto di distruzione per suscitare un pensiero di pace proiettato alla vita. A BOMB è affidato un compito speciale: l'occasione per riflettere sull'eterno dramma della guerra, auspicando che sia la vita a vincere.

BOMB's iconic design was inspired by an instrument of destruction so as to raise awareness about peace for life. Bomb design plays a very special role: its seating function is just an opportunity to think over the eternal tragedy of war and wish for life to be stronger than war everywhere, whatever happens.





Dirompente, impressionante,
stupefacente.

Explosive. Impressing.
Stunning.

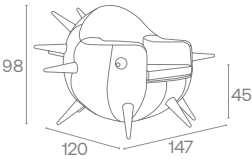






Impatto visivo dirompente, grande capacità manifatturiera e un set di quindici puntali metallici lavorati al tornio rendono BOMB un oggetto di arredo raro e prezioso.

An explosive visual impact, great craftsmanship, and a set of fifteen lathe-turned metal spikes make BOMB a unique piece of furniture.



LOV

design Simone Micheli

LOV parla d'amore nel senso più ampio possibile: l'amore passione, l'amore per il fratello, l'amico, l'amore filiale e come solidarietà, come gentilezza, e sguardo lieve, come bisogno di stringersi gli uni agli altri per ritrovare il vero senso di un sentimento a cui tutti si appellano senza comprenderlo davvero.

LOV speaks of love in the widest possible sense: passionate love, brotherly love, love for a friend, motherly love and love as solidarity, as kindness, as a mild look, as the need to come closer to each other to find the true meaning of a feeling everyone refers to without really understanding it.

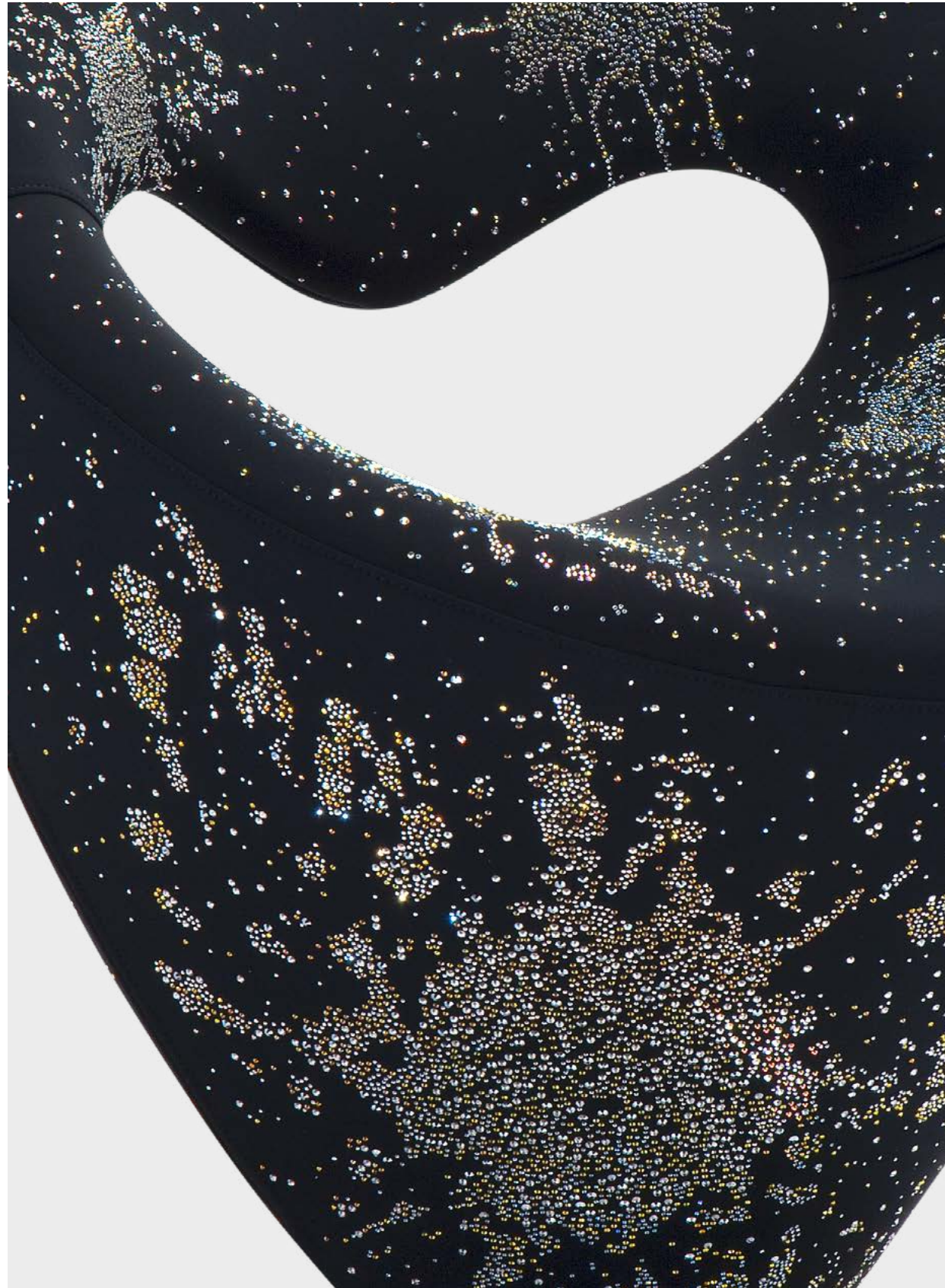




Romantica, delicata,
attraente.

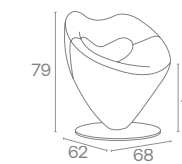
Romantic. Delicate.
Attractive.





Le forme aggraziate di LOV addolciscono la scena in cui si inserisce, irradiandola con delicatezza e leggiadria. LOV può essere molto mutevole e regalare un tocco di stile a ambienti molto diversi tra loro, grazie alla scelta di colori e finiture che ne cambiano sostanzialmente l'aspetto.

The graceful outline of LOV softens the setting meant to host it, radiating it with delicate gracefulness. LOV varies a lot, and it can be add a touch of style to very different settings, as the choice of colors and finishes it wears substantially change its appearance.





OUO

design Simone Micheli

OUO è la trasposizione grafica di un uovo la cui forma compatta e totemica osservata dal retro rivela all'improvviso la sorpresa di una seduta che sembra come scolpita scavando nel monolite.

OUO is an egg turned into a chair. A striking oval design proposed in a chair whose compact and totemic form reveals a sudden and surprising place to sit that looks like it has been carved out of a monolith.



Monolitica, avveniristica,
sorprendente.

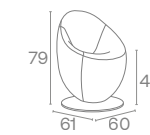
Monolithic. Futuristic.
Amazing.





OUO racchiude, protegge, si adatta ad ogni ambiente con un tocco di spiccata personalità: protagonista nel living, può migrare nell'area ufficio della casa, oppure fare bella mostra di sé in cucina, in un ingresso e persino in un'area di attesa o espositiva.

Comfortable and cozy, OUO encloses and protects. It can adapt to any setting with a bold touch of personality: It can be the star in the living room or migrate into the workspace, show off in a beautiful kitchen or in a welcoming foyer, or even in waiting areas or exhibition venues.



SEDI'OLA

design Simone Micheli

SEDI'OLA è la sedia attorno a un buco. Irrompe nello spazio con un carattere grintoso, definendo un paesaggio domestico o collettivo che rimanda all'esprit del vivere contemporaneo.

SEDI'OLA is a chair built around a hole. It bursts into space with a bold character, defining a residential or corporate landscape that refers to the esprit of contemporary living.





Stravagante, grintosa,
contemporanea.

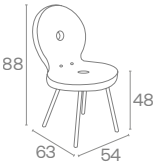
Fancy. Bold.
Contemporary.





SEDÌ'OLA stupisce e attira coloro che colgono il bello della diversità e amano oggetti di arredo fuori dagli schemi.

It is designed for those who are not only interested in trends but also in items with a design clearly outside the box.

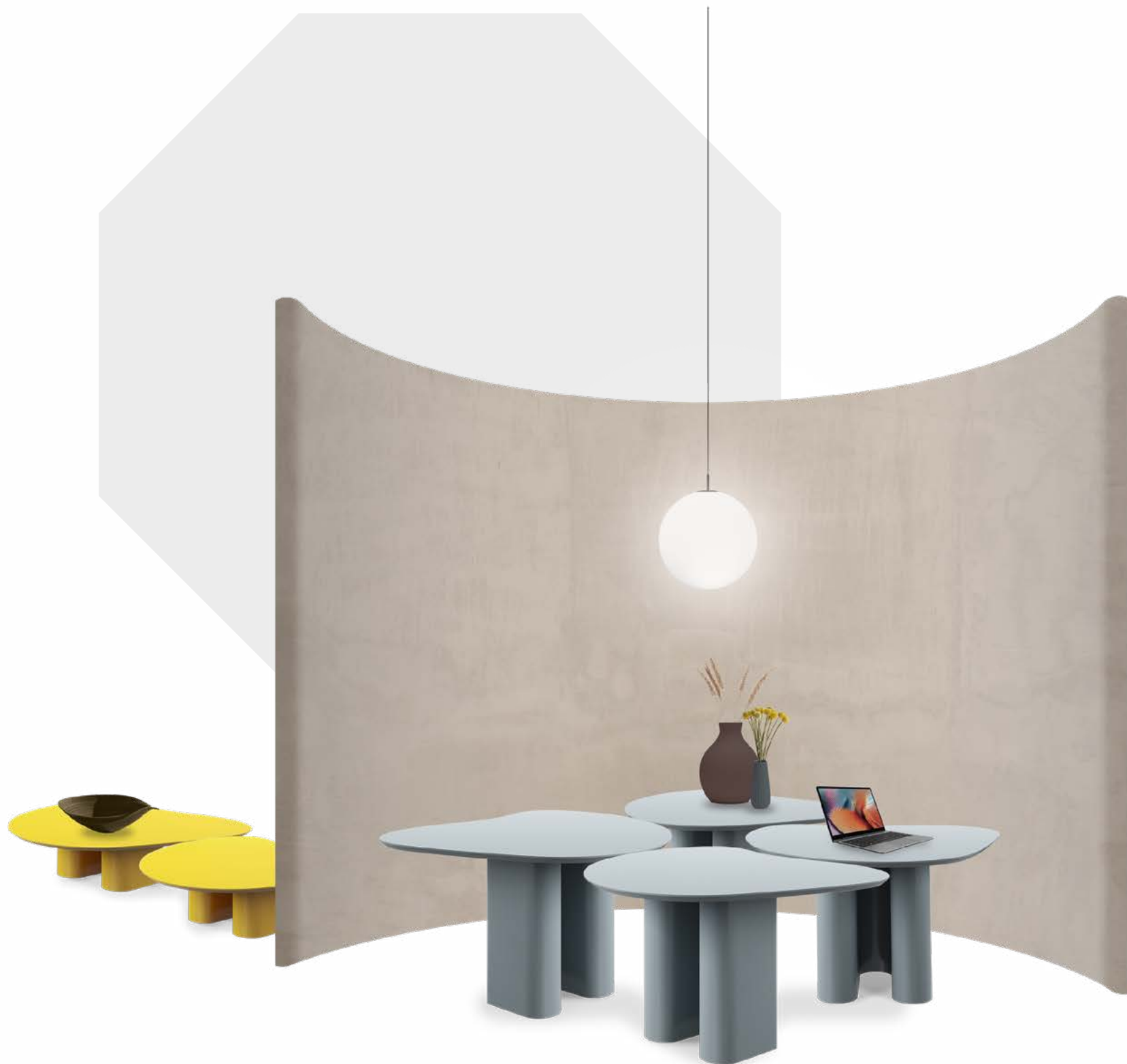


NORTH LIGHT

design Vladyslav Tolochko

La collezione prende ispirazione dagli affascinanti cieli del nord, dove la magia dell'aurora boreale, con le sue forme morbide e movimenti di colore crea disegni e colori sempre diversi. Le curve di North Light raccontano la meraviglia, l'emozione e la bellezza di cieli lontani con i loro colori vibranti di eterea luminosità.

The series is inspired by the fascinating skies of the North, where the magic of the aurora borealis creates ever-changing patterns and hues with its soft shapes and colour movements. The curves of North Light tell of the wonder, emotion and beauty of distant skies with their vibrant colours of ethereal luminosity.



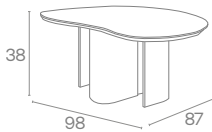




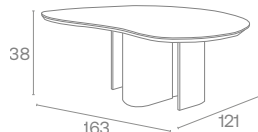
North Light è composta da tavoli di diverse altezze con piani in MDF laccato. Le superfici sono curvate, levigate e di forma irregolare, con l'intenzione di ricordare le curve plastiche e in movimento dell'aurora boreale. Ogni tavolo porta con sé una storia, una sensazione di meraviglia e stupore.

North Light consists of tables of different heights with lacquered MDF tops. The surfaces are curved, polished and irregularly shaped to evoke the plastic, moving curves of the aurora borealis. Each table carries a story, a feeling of wonder and amazement.

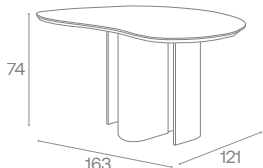
LOW SMALL



LOW LARGE



HIGH



OBIQUO

design Nasilowska-Russo

Longilineo e leggero OBIQUO è il tavolino della maniglia, una scelta stilistica che dona all'oggetto la funzionalità di essere spostato agilmente, una caratteristica che diventa stilema, assieme alle numerose gambe da cui deriva il suo nome. OBIQUO è una presenza non presenza, leggiadra e spensierata, che arreda destando curiosità.

Light and slender, OBIQUO is the table with the handle, a stylistic choice that gives the object functionality as it can be moved about easily, a feature that becomes a stylema, along with the numerous legs from which it derives its name. OBIQUO is a non-presence, graceful and carefree, which will stir curiosity in any given setting.





Leggiadro, spensierato,
curioso

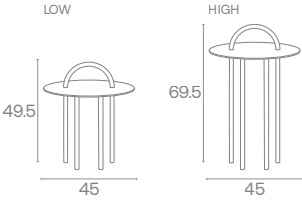
Lighthearted. Cheerful.
Fun.





OBIQUO è una collezione di tavolini da caffè per uso interno ed esterno, pensati sia per una dimensione domestica che per il settore contract grazie alla caratteristica di essere una collezione facile nella manutenzione, pratica nell'uso e resistente.

OBIQUO is a series of coffee tables for indoor and outdoor use, designed for both a residential dimension and the contract grade sector as it is extremely sturdy, exceptionally handy and requires very little maintenance.



ORIT

design Max Voytenko

ORIT si configura come un insieme di linee nette e precise, tracciate con leggerezza, che si combinano e incastrano fino a formare oggetti di uso quotidiano. I tavolini di diverse dimensioni si innestano uno sull'altro, si intrecciano e si sciolgono in base alle necessità d'uso o al gusto personale di chi li utilizza.

ORIT is configured as a set of sharp, lightly drawn lines, which combine and interlock to form everyday objects. Small tables with different sizes are grafted one on top of the other, intertwining and separating to suit the taste or the need of the user.





Lineare, modulare,
minimalista.

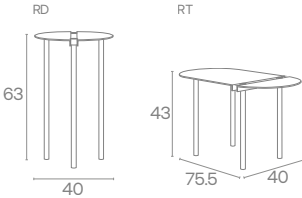
Linear. Modular.
Minimal.





La collezione ORIT è un'ode al minimalismo, una celebrazione del less is more, in cui la semplicità delle linee trova un perfetto equilibrio con l'estetica del prodotto finito.

The ORIT series is an ode to minimalism, a celebration of the notion that less is more, where the simplicity of the outline finds a perfect balance with the overall style.



AD
DEBONADEMEO STUDIO

VISUAL ARCHITECTS
CIPRIA STUDIO

CONCEPT AND GRAPHIC PROJECT
VZNSTUDIO

PROJECT MANAGEMENT
FRANCESCA GRASSI
VALENTINA BIGIARINI

STYLING
DEBONADEMEO STUDIO
CIPRIA STUDIO

PHOTO
MAURO FOLI

LITOGRAPH
LIFEINPIXEL

RENDERING
SIMONE ROSCINI
EIDO
ANDREA AVALTRONI

COPYWRITING
VALENTINA BIGIARINI

PRINTED IN ITALY
GRUPPO LEARDINI

APRIL 2025

Adrenalina is a registered trademark
Copyright © 2025 Adrenalina
All Rights Reserved. No parts of this catalogue may be reproduced
without permission in writing from Adrenalina

